

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Программа

Пояснительная записка.....	стр.4
1.1. Нормативно- правовое обеспечение программы.....	стр.6
2.1. Цели и задачи курса.....	стр.6
2.2. Содержание программы курса.....	стр.7
2.3. Требования стандарта к результатам обучения.....	стр.7
2.4. Предполагаемые результаты.....	стр.8
3. Сказки... Кто их не любит?!.....	стр.10
3.1. Учебно - тематический план.....	стр.13
3.2. Содержание обучения и воспитания.	
Поурочное планирование.....	стр.15
Приложение 1 к урокам 1-34.....	стр.56
Приложение 2. Определяющие цели и сказки тем.....	стр.68
Примерный план урока по теме «Возлюби ближнего своего».....	стр.70
Примерный план урока-викторины на тему «Быть доброжелательным»	стр.71
Примерный план заключительного урока-викторины по сказкам .	стр.73
Список литературы.....	стр.76
Приложение 3. Методическое пособие ДУХОВНЫЙ МИР СКАЗКИ»	
(или «ВВЕДЕНИЕ В ХРИСТИАНСКУЮ НРАВСТВЕННОСТЬ»)	
Хрестоматия для учителя.....	стр.78

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Отдела образования
и катехизации Каинской и Барабин-
ской Епархии

Протоиерей Тимофей Морев



«УТВЕРЖДАЮ»

Преосвященнейший Феодосий
Епископ Каинский и Барабинский



«ДУХОВНЫЙ МИР СКАЗКИ»

(или «ВВЕДЕНИЕ В ХРИСТИАНСКУЮ НРАВСТВЕННОСТЬ»)

Рабочая программа элективного курса по материалам сказок для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет. (программа подвижная, применена в воскресной школе от 4 до 14 лет)

Автор; Кривошапова Зоя Федоровна

Учитель воскресной школы Прихода во имя Архистратига Михаила р.п. Коченево Новосибирской области. Отличник народного просвещения, стаж педагогической работы 35 лет и 14 лет в воскресной школе

**Новосибирская область
р.п. Коченево 2013 г**



РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
НОВОСИБИРСКАЯ МИТРОПОЛИЯ КАИНСКАЯ ЕПАРХИЯ

местная православная религиозная организация
Приход во имя Архистратига Михаила
р.п. Коченёво Новосибирской области (Коченёвский район)

(383-51) 243-40
факс 2-70-74

пер. Саратовский д. 3
timofei00@nm.ru

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель Отдела образования
и катехизации Каинской и Барабин-
ской Епархии

Протоиерей Тимофей Морев

«__» _____ 2013 г
(подпись)

«УТВЕРЖДАЮ»
Преосвященнейший Феодосий
Епископ Каинский и Барабинский

«__» _____ 2013
г
(подпись)

«ДУХОВНЫЙ МИР СКАЗКИ»

(или «ВВЕДЕНИЕ В ХРИСТИАНСКУЮ ПРАВСТВЕННОСТЬ»)

Рабочая программа элективного курса по материалам сказок для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет. (программа подвижная, применена в воскресной школе от 4 до 14 лет)

Автор; Кривошапова Зоя Федоровна

Учитель воскресной школы Прихода во имя Архистратига Михаила р.п. Коченево Новосибирской области. Отличник народного просвещения, стаж педагогической работы 35 лет и 14 лет в воскресной школе

**Новосибирская область
р.п. Коченево
2013 г**

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВЕДЕНИЕ

«Хотел бы обратить внимание на самый важный аспект деятельности воскресных школ. Их главной целью является приобщение людей ко Христу, укрепление их в вере и богоугодной жизни, наставление в законе Господнем. Приходские школы ... не должны превращаться лишь в места проведения досуга, клубы по интересам, в церковный вариант «дворца пионеров». Необходимо всегда помнить, что их основная задача – привести человека к Богу, способствовать его духовному возрастанию» из доклада Святейшего Патриарха Московского всея Руси Кирилла на Епархиальное собрание духовенства города Москвы 28 декабря 2012 года

Актуальность: Обучение религии (под которым в данном случае понимается обучение основам православного вероучения) и религиозное воспитание детей являются приоритетными направлениями деятельности Русской Православной Церкви. Воскресные школы как форма работы с детьми и молодежью стали появляться в 90-е годы XX века с началом возрождения церковной жизни в России. За двадцать лет наблюдалась положительная динамика роста количества воскресных школ в епархиях Русской Православной Церкви. Это свидетельствует об укреплении роли и значения воскресных школ в деле воспитания и воцерковления подрастающего поколения. В настоящее время многие воскресные школы являются настоящими центрами духовно-нравственного просвещения, приобщения детей и молодежи к православной традиции, церковному укладу жизни, церковной среде. Однако время требует от нас повышения качества религиозного образования детей и юношества, которое предполагает не только правильную передачу знаний о Боге, мире и человеке, но, прежде всего, укоренение детей в вере и традиции, возможное только при активном участии в приходской жизни, в церковных богослужениях, а также при формировании потребности, желания прибегать к спасительным источникам благодати, данным через Церковные Таинства.

Эту задачу и должны выполнять воскресные школы, жизнь которых организована при приходах Русской Православной Церкви. Что касается повышения качества религиозного образования и воспитания, то следует понимать, что это предполагает не только, и не столько правильную передачу детям знаний о Боге, мире и человеке, сколько формирование в них глубокого христианского мировоззрения, твердых убеждений, развитого нравственного чувства.

Учебно-воспитательная деятельность, реализуемая в воскресной школе для детей (далее - учебно-воспитательная деятельность), включает в себя три ступени:

а) дошкольная для детей в возрасте 5-6 лет – с нормативным сроком обучения 2 года;

- б) начальная для детей в возрасте 7-11 лет - с нормативным сроком обучения 4 года;
- в) основная для детей в возрасте 12-16 лет – с нормативным сроком обучения 4 года.

Цель: организация системного изучения православной веры, религии и культуры;

Задачи:

- воспитание православного сознания и поведения человека, отношения к Богу, миру и социуму;
- изучение, сохранение и развитие национальных культурно-исторических традиций;
- воспитание человека, способного к благотворительности, милосердию и состраданию;
- воспитание жертвенного служения и любви на примере жизни и подвига святых;
- формирование сознания единства прав, обязанностей и нравственного достоинства человека; взаимосвязи духовного, нравственного, гражданского и патриотического воспитания;
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей детей), стремящихся воспитывать своих детей в православной традиции, содействие сплочению родителей (законных представителей детей) и педагогов в процессе воспитания детей.

Задачи, обусловленные современным состоянием общества:

Очень важной представляется и такая задача, как *«повышение педагогической компетентности родителей, стремящихся воспитывать своих детей в православной традиции, содействие сплочению родителей и педагогов в процессе воспитания детей»*. Именно в единстве педагогических усилий родителей и учителей формируется благоприятная среда для решения главной задачи воскресной школы.

Дошкольная ступень для детей в возрасте 5-6 лет – с нормативным сроком обучения 2 года.

Православное воспитание детей дошкольного возраста – это первая ступенька в процессе становления духовно-нравственной личности. В этом возрасте ребенок глубоко и трепетно воспринимает и переживает свои первые впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь и нравственный выбор. Очень важно, чтобы эти первые впечатления давали ему уроки добра и любви, раскрывали красоту и величие сотворенного Богом мира, учили беречь его. Воспитание в детях навыка добродетельной жизни должно проявляться в желании помогать другим людям, способности к сопереживанию,

сорадости, адекватному проявлению своих чувств, в поддержании порядка и чистоты в доме и во дворе, в своих вещах.

Для дошкольников рекомендуются занятия в форме уроков-встреч, уроков-бесед, творческих мастерских по 20-30 минут с обязательным использованием физкультминуток.

1.1 Нормативно-правовое обеспечение программы.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта образования»;
- закон «Об образовании в РФ»;
- **Стандарт православного компонента общего образования для учебных заведений Российской Федерации;**
- **УМК «Основы православной культуры»(7 книг): Авторский коллектив:** руководитель авторского коллектива; Талышева Любовь Пантелеймоновна, директор Православной Гимназии, к.э.н., доцент НГУ, Пивоваров Борис Иванович, протоиерей, учитель истории высшей квалификационной категории, магистр Богословия; Павлова Ольга Александровна, редактор издательского отдела Православной Гимназии, к.п.н.; Пивоваров Александр Борисович, учитель курса «Православная культура России»; Бабенков Евгений Юрьевич, учитель информатики НОУ Православная Гимназия в имя преподобного Сергия Радонежского г. Новосибирска ;
- Стандарт учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации

2.1. Цели и задачи курса:

Цель курса: духовно-нравственное, социальное, личностное развитие воспитанников, которое возможно при формировании соответствующей среды, православного уклада, способствующего решению задач православного образования и воспитания.

Данный курс имеет целью вместе с детьми поставить и решить следующие проблемы и задачи:

1. Дать детям понятие о том, что сказка – сама жизнь – и борьба, и победа, и совершение. Она о том, что *всегда и для всех*: о счастье, о судьбе, о правде, добре и о зле, о смысле и о путях жизни.

2. Научить находить верные ответы на вопросы:

- *Что такое счастье?* Само ли оно приходит или его надо добывать? Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности, страдания и подвиги?
- *В чём счастье человека?* В богатстве? В доброте и правоте? В жертвенной любви доброго сердца?
- *Чему следовать: правде или кривде?* В чём таинственная сила правды? Добро побеждает зло. Всегда ли? Если нет, то почему? Не правит ли миром некая благая сила и каковы её законы?
- *Возможно ли невозможное?* Чудеса в нашей жизни.
- *Что такое бездольность и несчастность?* Можно ли её преодолеть? Есть ли на свете бездольные и несчастные? Как им помочь?
- *И многие другие вопросы:* помочь детям найти нужный ответ и занять правильную жизненную позицию (убегать от зла, следовать добру, сочувствовать бездольным и несчастным людям, помогать нуждающимся в помощи)

3. Помочь найти доступ к сказке, увидеть её, зажить ею, чтобы раскрылась её вещая глубина и стал ясен её подлинный смысл, увидеть мудрость сказки.

4. Помочь детям понять, что сказка не о том, чего нет, и не бывает, а о том, что *всегда, и теперь есть, и всегда будет*, пока человек будет жить на земле.

5. Показать падение человека, подвластного страстям, и его исправление. Понять что такое страсть и что такое добродетель и что «цель и единственная цель нашей жизни заключается в том, чтобы искоренить страсти и заменить их противоположными добродетелями» (прп. Варсонофий Оптинский).

6. Прикоснуться и углубиться к нравственным категориям традиционной русской православной культуры.

2.2. Содержание программы курса обеспечивает:

а) создание и поддержание православной среды, способствующей духовно-нравственному становлению и развитию личности, раскрытию ее творческого потенциала;

б) создание совместно с семьей системы воспитательных мероприятий, позволяющих реализовать полученные знания в личной духовной жизни, а также развивать и укреплять в детях навыки христианского благочестия и добродетельной жизни;

в) формирование целостной учебно-воспитательной среды, включающей в себя школьную, приходскую и домашнюю жизнь;

2.3. Требования стандарта к результатам обучения.

Стандарт устанавливает цели и предметные результаты учебно-воспитательной деятельности на всех трех ступенях:

а) личностным, включающим готовность и способность воспитанников руководствоваться христианскими нравственными принципами в своей жизни, к саморазвитию и самоопределению, ценностно-смысловыми установками, отражающими индивидуальные позиции, наличие стойкой мотивации к учению и познанию, способность ставить цели и строить жизненные планы;

б) предметным, включающим освоенный воспитанниками в ходе изучения вероучительных предметов духовный опыт».

На дошкольной ступени обучения это:

- формирование целостного взгляда на мир в его единстве и многообразии;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, о достоинстве, свободе и правах человека;
- развитие нравственного самосознания, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование ответственности и прилежания в учебе;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Стандарт допускает организацию учебно-воспитательного процесса в воскресной школе с использованием авторских, творческих методик и подходов. Занятия проходят в форме уроков-бесед и творческих мастерских и не носят системного характера.

2.4. Предполагаемые результаты.

Дети к концу учебного года должны уметь:

- различать поступки героев и давать им оценки;
- объяснить пословицы;
- рассказать сказку;
- узнавать сказку по детскому рисунку;
- передавать содержание сказки по вопросам учителя или по картинкам – сюжетам;
- быстро включаться в игру.

«... Сказка. Народная сказка, и особенно русская народная сказка. Она ни на что не притязает, никому не навязывается, ничего не затевает. «Не любо – не слушай...» Она – как цвет незаметных и неведомых полевых цветов; а тонкий смысл её – как тонкий благоуханный мёд: попробуешь и слышишь на языке всё неизреченное естество родной природы – и запах родной земли, и зной родного солнца, и дыхание родных цветов, и что-то тонкое и богатое, вечно юное и вечно древнее, - всё в сочетаниях неопишемого вкуса и аромата.

Сотни лет накапливался этот аромат в незаметных и неведомых душах человеческих. В русских душах, незаметно цветших и неведомо отцветавших на равнинах нашей родины. Сотни и тысячи лет этому отстою национального духовного опыта, укрытого и развёрнутого в русских народных сказках».

И. Ильин

«Подлинную историю трудового народа нельзя знать, не зная устного народного творчества».

«Сказка открывала передо мною просвет в другую жизнь, где существовала и, мечтая о лучшей жизни, действовала какая-то свободная, бесстрашная сила».

М. Горький

«Слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

А.С. Пушкин

«У сказки есть счастливая возможность перелетать через пропасти, охватывать бесконечные пространства, сталкивать различные времена, сочетать самые крупные вещи с вещами самыми маленькими, преодолевать непреодолимые препятствия. Если сказка потеряет свой великий оптимизм, она сразу лишится всего: и мудрости, и чувства справедливости, и дара воображения и предвидения».

С.Я. Маршак

«...Русские сказки – без сомнения заслуживают большего внимания: они – память давно минувшего, они – хранилище русской народности».

Н.А. Некрасов

Сказки... Кто их не любит?!

Сказки... Кто их не любит?!

Фантастический, загадочный мир влечёт к себе не только взрослых, но и детей всех времён и народов. Ребёнок живёт в воображаемом нереальном мире, и не просто живёт, а активно действует в нём, преобразовывает его и себя. Ведь именно из этой сокровищницы малыш черпает сведения о реальности, которой он ещё не знает, черты будущего, о котором он ещё не умеет задумываться.

Какова же цель сказки? К.И. Чуковский сказал замечательные слова, он считал, что цель сказки *«...заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, т.к. слушающий сказку ребёнок чувствует себя её активным участником и всегда отождествляет себя с теми из её персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу».*

Проработав с детьми дошкольного и школьного возраста всю свою жизнь, рассказав им не один десяток сказок, смею сказать: *«Мы не знаем сказок, а если знаем, то очень мало и очень плохо».* Вас это удивляет? Вы не согласны? Попробую вам это доказать и объяснить. Для начала, т.е. прежде, чем раскрою взятую мною тему, забегу вперёд и приведу два маленьких примера:

1. Сказка «Репка».



Какова её цель? Коллективизм – когда дружно, все вместе собрались, вот и вытянули репку. Так мы и учим детей. Правильно, я это не отрицаю. А теперь давайте немного задумаемся и разберёмся. Репка –

это какое-то большое дело, а мышка – это всего лишь маленькая деталь в этом деле, но без которой дело не двинулось с места.

Вывод – маленькая, даже самая маленькая деталь в большом деле играет важную роль.

Например: маленький винтик в часах, а если его нет – часы ходить не будут. (Таких примеров можно привести множество).



Вот и духовный смысл сказки!

2. Сказка «Колобок».

Чему учит эта сказка? Лиса хитрая, обманщица, а колобок – хвастун. Правильно. А если получше подумать: почему погиб колобок? Мог ли он сделать так, чтобы лиса его не съела? Мог. Дети быстро объяснили:

- а) колобок укатился без разрешения, т.е. нарушил закон послушания (то, что сделали Адам и Ева);
- б) пел песенку и всегда хвалился, какой он хороший, румяный и вкусный;
- в) возгордился, что легко укатился ото всех;
- г) нарушил границу родного пространства, а это очень опасно.

Вот и духовный смысл сказки!



Мы, взрослые, читая сказки, хорошо знаем, что герои сказок – это люди, страдающие теми или иными пороками, страстями или имеющие те или иные добродетели.

Наблюдая за детьми в приюте и в храме, батюшка, отец Тимофей, предложил мне поработать с младшими детьми и детьми из приюта по сказкам. Дети с интересом воспринимали и усваивали материал. На второй год обучения было

предложено взять

- более конкретную тему» Духовный мир сказки» (или «Введение в христианскую нравственность»), т.е. показать через сказки страсти человеческие и как их заменить противоположными добродетелями;

- определить конечную цель этой работы, т.е. чтобы дети знали восемь страстей человеческих и восемь добродетелей, которыми можно заменить страсти;

- распределить изучение страстей и добродетелей на год, т.е. на 34 занятия;

- подобрать сказки в зависимости от их духовного смысла;

- изучить соответствующую литературу;

- благословил построить программу так, чтобы был виден путь падения человека, как одна страсть порождает другую и подъем человека, его исправление через покаяние.

Книги: *«Терапия души»* В. Невярович, *«Что такое духовная жизнь и как на неё настроиться»* св. Феофан Затворник и многие другие помогли изучить святоотеческое учение о борьбе со страстями, т.е. как их искоренить и заменить противоположными добродетелями.

Составила программу подвижную, то есть ей можно пользоваться, работая с детьми любого возраста, только подбирая сказки в соответствии с возрастом детей.

Учебно-тематический план
1-ый учебный год «Духовный мир сказки»

(для детей от 3-5 лет) (по страстям и добродетелям)

	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
	чревоугодие	любодеяние	сребролюбие
	воздержание	целомудрие	нестяжание
1	1. Сказка «Абрикосовый пирог» (И.Рутенин «Златокудрый инок»)	5. «Сказка про белку» (Род.речь 1 кл.)	10. «Сказка про яблоньку» (Е.Королева «Наш дом»)
2	2. Сказка «Лиса и журавль» и «Пряничный домик» (Ст. брат Л.Нечаев) (кн. «Терем - теремок»)	6. Сказка «А что ты умеешь делать?» (отд.кн.)	11. «Сказка про Кошечку и Курочку» (Е.Королева «Наш дом»)
3	3. Сказка «Волк и семеро козлят» (Р.Н.-Ск.; отд.кн.)	7. Сказка «Альбатрос и черепашка» (отд.кн.)	12. Сказка «Кто сшил Видеку рубашку» (Хр.9/ст.д. воз-с 54)
4	4. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (Р.Н.Ск.)	8. Сказка о Храбром Зайчонке и верном его друге Жучке» (отд.кн.)	13. Сказка «Заюшкина избушка» (кн. «Терем-теремок»)
5	-	9. «Сказка про дятла и мудрую ворону» (Е.Королева «Наш дом»)	-

	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
	гнев	печаль	уныние
	кротость	блаженный плач	трезвение
1	14. «Сказка про Воронушку-черную головушку и желтую канарейку» (кн.Ск. и рас.рус.писателей – с.127)	18. «Сказка о глупом мышонке» (Хр. д/д дошк. возр.)	22. Грузинская сказка «три брата» (газета «Благовест»-№№ 21-22 2006г.)
2	15. «Сказка про	Рождество Христово	23. Китайская сказка

	Шапку и Башмаки». (Е.Королева «Наш дом»)	Детский праздник	«Тигр, олень и лиса» (отд.кн.)
3	16. «Сказка про Ваню» (Е.Королева «Наш дом»)	19. «Сказка про колокольчик» (И.Рутенин «Златокудрый инок»)	24. «Сказка о веселом мастере на все руки» (отд.кн.)
4	17. «Рождественская елочка» (кн. «Златокудрый инок» И.Рутенин)	20. Сказка «Убежавший блин» (ж-л «Светлячок», 1911г.)	25. Сказка «Солнечный лучик» (ж-л «Свечечка»)
5	-	21. Грузинская сказка «Один заработанный рубль» (газета «Благовест»-№№ 21-22 за 2006г.)	-

	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
	тщеславие	гордость	
	смирение	любовь	
1	26. Сказка «Заяц-хвоста» (кн. «Терем-теремок»)	30. «Сказка о любви» (ж-л «Свечечка» отд.л.)	34. Сказка «Почему хорошо на свете» (Род. речь 1 кл.)
2	27. Сказка «Пылинка и Капелька» («Златокудрый инок» И.Рутенин)	31. Легенда «Живые цветы» (ж-л «Свечечка» отд.л.)	35. Итоговое занятие
3	28. Сказка «Аисты и лягушки» (кн. «И так бывает»)	ПАСХА Детский праздник	36. Урок-викторина
4	29. «Сказка о славе» (ж-л «Свечечка» отд.л.)	32. Сказка «Чудесная звездочка» (Л.Чарская отд.л.)	37. ВЫПУСК
5	-	33. Сказка «Упрямство и гордость» (ж-л «Свечечка» отд.л.)	-

**Содержание обучения и воспитания.
Поурочное планирование:**

темы:

СЕНТЯБРЬ:

-чревоугодие – объядение, несоблюдение постов, тайноядение, лакомство, сладко-ядение

-воздержание – удержание от излишнего употребления пищи, питья, хранение постов

№ № пп	Тема	Православные понятия, термины, ключевые слова	Примерный ход занятий	Оборудование
1	Введение – Задачи нового учебного года (знакомство) Тема: «Ценная молитва» (по сказке И.Рутенина «Абрикосовый пирог»)	«Сначала Бог, а потом пирог». Червяк – мысли о непослушании; Жаба– мысли про вранье, напыжился; Змея – мысли о гордости; Облачко светящееся; Чудный Старец; Крест в руке; Монашеская одежда; Свечечку затеплили; Русь: абрикос; варенье; молитва; мысли; чадо; чрево; клюковка; лужа; лопух;	I. Изучение новых понятий и слов. II.1.Прослушивание сказки с просмотром иллюстраций, и ее анализ по вопросам: - О чем подумал Егорка, проснувшись? - Что он вспомнил? Чему учила его бабушка? - Какие мысли появились у Егорки и что произошло? - Вспомнил ли Егорка наказ бабушки? - Какие еще мысли появились у него? Что происходило? - Чего испугался Егорка? - Какие мысли помогли ему? - Что удивило Егорку? - Кого он снова увидел? - Что значит «Сначала Бог, а потом пирог?»	И.Рутенин «Златокудрый инок» - стр.34. Приготовить иллюстрации – картинки по содержанию сказки: картинки для игры

			- Вспомните, как называется сказка? - Как вы понимаете «молитва ценная»? 2.Физминутка «Апельсин» 3.Настольная игра «Сложи картинку» (разные картинки: домашние и дикие животные). 5.Упражнение «Что хотел сказать мальчик?». III. Кто же герой сказки? - Понравился ли он вам? Почему? - А у вас бывает так? - А вы молитесь? - Какую молитву знаете? (Похвалить за хорошие ответы и за активное участие в занятии)	
2	Тема: «Не солоно хлебавши». (по сказке «Лиса и журавль» в пересказе А.Толстого) Прослушивание рассказа «Пряничный домик». Л.Нечаев (сладкоежка)	«Как аукнется, так и откликнется». «Какою мерою мерите, такую же отмерится и вам» (Лк.6,38) «не солоно хлебавши»; Лиса; журавль; кушанье; званый; крошка; кувшин; вертится; досада (досада – чувство раздражения, недовольства вследствие)	I. – Повторить значение слов: слушать – слышать – быть послушным. - Изучение новых понятий и слов. II. 1.Чтение сказки с просмотром иллюстраций и ее анализ по вопросам: - Кто такая Лиса и что вы о ней можете сказать? А Журавль? - Лиса и Журавль подружились и что произошло? - Как угощал Лису Журавль? Почему	Кн. «Терем-теремок» - стр.99 А.Нечаев «Старший брат» - стр.8 Диск «Шишкин лес» (Утренний выпуск, ф.2). Иллюстрации к сказке и рассказу.

		неудачи, обиды)	так? - Почему Лису взяла досада? Что это такое? Что это значит? - Лиса пошла домой несолоно хлебавши. Как вы это понимаете? - Попробуйте объяснить пословицу «Как аукнется, так и откликнется». - А в Евангелии говорится так: «Какого мерою мерите, такою же отмерится и вам» (Лк. 6,38). Как это вы понимаете? - Чему же учит сказка? (Золотое правило). 2.Физминутка «Пальчики». 3.Прослушивание рассказа «Пряничный домик». (Рассуждение детей и их отношение к персонажам рассказа). 4.Просмотр фильма «Встреча с тетужкой Осенью». (Дети помогают Шунешке). III. Подведение итогов занятия. Прогулка на участок, сбор цветных красивых листьев для засушки: Игры на воздухе.	
3	Тема: «Золотое	«Не делай другому	I. Закрепление ра-	кн. «Русские

	правило» (по сказке «Волк и семеро козлят»)	того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе». Евангелие. «Будь умен, а не силен»; «Не рой другому яму – сам в нее попадешь». (Прит.26,27,24). «На языке медок, а на сердце ледок». Красная фраза: «Козлятушки – ребяташки...» Щипать траву: студеная вода толстый голос: тоненький голосок; Избушка: кузнец; подкрался. (представьте, что звери – это люди: Волк – чревоугодие, обман, убийство, падение человека, подслушал, изменил голос, съел Козлята – непослушание, гибель, один козлёнок – спасение всех, (так как зло безнаказанным не остается)	нее полученных понятий и изучение новых понятий и слов. II. 1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментариев к ним. 2.Анализ сказки по вопросам с привлечением детей к самостоятельному рассмотрению: - Какова тема нашего занятия? - Что это означает? Объясните? - Кто нарушил это правило? Как? - Как был наказан волк? - Кто оказался умнее волка? «Будь умен, а не силен»; - Чему же научила нас сказка? (причина и золотое правило) 3.Физминутка – игра-инсценировка «Волк и козлята». 4.Настольная игра «Где, чей хвост, где чей нос?». 5.Игра «Съедобное – несъедобное» (если останется время).	народные сказки» или отд.кн. «Волк и семеро козлят». Атрибуты к сказке. Картинки для настольной игры: мяч
4	Тема: «Цена добра» (по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)	«Кто добро творит, тому зло не вредит» Одни-одинешеньки; коровье копытце – теленочек; лошадиное копытце	I. Повторение пройденного и закрепление понятий «далеко – «близко», «большой – маленький» (по картинкам) Отга-	«Большая книга для маленьких» - стр.80 Кн. «Почему так нарисова-

	Прослушивание рассказа «Девочка-пончик» и «О голубях» (объяснение и воздержание)	– жеребеночек; козье копытце – козленочек; котлы чугунные; ножи булатные; сети шелковые; колодец: стожок; купец; ведьма; хоромы; жалобнехонько	дывание загадок. II. 1. Узнать сказку по картинке – сюжету. 2. Чтение сказки с показом иллюстраций. 3. Анализ сказки по вопросам: - Почему плакала Аленушка? - Как случилось, что Иванушка стал козленочком? (нарушение воздержания, чревоугодие, непослушание, наказание); - Какое зло описано в сказке? - Как оно показано? - Чему учит сказка? 4. Вспомнить пословицу и объяснить ее. Золотое правило. 5. Физминутка «Надуваем быстро шарик». 6. Прослушивание коротких рассказов о «Девочке-Пончике» и «О голубях» - сравнение – выводы; спасение. 7. Работа с разукрашками «Помоги девочке». III. Подведение итогов.	но?» Иллюстрация – «Назови сказку» Б.Ганаго «Готово ли сердце» - стр.46 Листочки – разукрашки
--	---	--	---	---

ОКТАБРЬ:

- **любодеяние** – сквернословие
- **целомудрие** – хранение чувств, особенно зрения и слуха; не смотрение телевизора;

5	Тема: Настоящий друг» (по сказке В.Росина «Сказка про белку») Прослушивание рассказа «Помощь от Богоматери» - любовь к ближним. (Если совпадает вместе праздник «Вера, Надежда, Любовь и их мать София» - взять рассказ из книги «Маленькой Христианке» о них)	«Друг познается в беде»; «Скоропослушница»; «Сердце у нее было большое»; набожные женщины; усердные молитвенницы; благообразная женщина; плюшевый мишка; болото; белка; беда; кукушка; дятел;	I.Отгадывание загадок с объяснением незнакомых слов. Рассматривание картинок-отгадок. II.1.Прослушивание сказки с показом иллюстраций и комментариев к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Что случилось с белкой? - Что такое болото? - Кто помог белке вылезти из болота? - Что делала кукушка? - Что сказал дятел кукушке? - Кто настоящий и верный друг? Почему? - Кого можно называть настоящим, верным другом? -Чему учит сказка? 2.Прослушивание рассказа о помощи Богоматери – отзывы детей; 4.Физминутка «Пальчики». 5.Прослушивание рассказа «Оторвали Мишке лапу»: - Как вели себя дети? – Что сделала девочка Лена? – Как вы понимаете, что сердце у Ле-	«Родная речь» для 1 кл. Кн. «Не придуманные рассказы» - стр.24 диск «Детям о слове». Б.Ганаго или из книги стр.28 Иллюстрации к загадкам
---	---	---	--	--

			ночки было большое? – Расскажите стихотворение про мишку. III. Подведение итогов занятия	
6	Тема: «Доброта превыше всего» (по сказке В.М.Золотникова «А что ты умеешь делать»)	«Кто добро творит, тому зло не вредит»; «Ты очень добрый, а это главное в жизни»; «Убежал, куда глаза глядят»; «А вдруг тому понадобится помощь» Жить припеваючи; Напевала себе под нос; Виноватый голос; Развел руками; Слетал на разведку; Нагулял аппетит; Хитрый вид Тыквеночек; недоверчиво; насторожился; пленники; Тормозить; затараторил; Спросонья; Я овощной; Скорлупа от ореха; ласточки;	I. Изучение новых понятий и слов. Отгадывание загадок и рассматривание иллюстраций к ним. II. 1. Чтение сказки с просмотром иллюстраций и ее анализ: - Почему ежик (белка, заяц) не захотел дружить с Тыквенком? - Как поступил воробышек? Почему? - Как он оценил Тыквенка? - Что случилось в лесу? - Как Тыквеночек выручил пленников? И кто ему помогал? - Как закончилась эта история? - Кто вам больше всего понравился? Почему? - На кого вы хотели быть похожими? Почему? - А в Вашей жизни были подобные случаи? Вы помогали? Как? Кому? - Почему воробышек сказал: «добрый – это главное в жизни».	В.М.Золотникова «А что ты умеешь делать» (отд. книга). В.Степанов «Кто как ходит» (отд. кн.) Иллюстрации к загадкам, к сказке и для раскрашивания.

			«Кто добро творит, тому зло не вредит». 2.Физминутка «Кто как ходит». 3.Раскрашивание «Фрукты в вазе» (или овощи). III.Итог занятий	
7	Тема: «Спасение» (по сказке Д.Биссет «Альбатрос и Черепаха») Прослушивание рассказа Е.Пермяка «Две пословицы»	«Друг познается в беде»; «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»; «Бережливым быть хорошо, а добрым лучше». Тенистая пальма; Темный лес»; «Доносящуюся изда- лека печальную песнь»; Лунный свет; Семиголосая гар- мошка; Плохой человек; Кудлатая собака; Разные разности; Альбатрос; черепаха; Аист; разжиреешь; плот; Шторм; бережливый; копилка; гривенник; ярмарка; глазеть; за- блудился; плотвичка (рыбка); брод; (Альбатрос – боль- шая морская птица с длинным клювом и узкими крыльями; Черепаха – медленно двигающееся на ко- ротких конечностях пресмыкающееся, покрытое костным	I.Повторение прой- денного и изучение новых понятий и слов. II. 1.Прослушивание сказки и ее анализ по вопросам: 2.Оливер и Соло- мон – кто они? - Чем занимались? - Что случилось с Соломоном? - Как Оливер помог Соломону? Говорят «Друг по- знается в беде». Как вы считаете с Соломоном случи- лась беда? Кто ему помог? - Можно ли назвать Оливера настоя- щим, верным дру- гом? Почему? <u>3.Физминутка</u> «Пальчики» <u>4.Прослушивание</u> рассказа «две по- словицы. Анализ по вопросам: - О ком идет речь в рассказе? - Что происходило в большом селе? - Легко ли Костя попал на ярмарку?	Д.Биссет Сказка «Альбо- трос и черепа- ха» (отд.кн.) Е.Пермяк книга «Два рассказа» (отд.кн.) Иллюстрации к сказке и расска- зу. Материал для игры в «По- правляйку»

		панцирем; <u>Пальма</u> – дерево южных стран, обычно с прямым ветвистым стволом и с очень крупными вечнозелеными перистыми или веерообразными листьями. <u>Пальмовая ветвь</u> – (переносной символ мира). <u>Гривенник</u> – монета в 10 копеек. <u>Ярмарка</u> – регулярно, в одном месте и в одно и то же время устраивается большой торг, с увеселениями, развлечениями. <u>Плотвичка, плотва</u> – небольшая пресноводная рыба)	И что там произошло? - Почему Федя назвал Костю добрым? - Что шепнула собака на ушко Косте? - А вы как думаете? - Чему мы научились, слушая сказку и рассказ? <u>5.Физминутка</u> «Надуваем быстро шарик». <u>6.Рисование</u> – игра в «поправляйку». III.Итог занятия	
8	Тема: «Настоящий друг» (по Сказке о храбром Зайчонке и о верном его друге Жучке»)	«Друг в беде – настоящий друг»; «...сердце сжалось в комочек и заколотилось быстро-быстро»; Серебряные ручейки; Золотистые крылышки; Щелкая зубами; В ушах зазвенело; Проворно; подснежник; Хвастливо; прятки; берлога; Жужжание; щеко-тать	I. Закрепление пройденного и знакомство с новыми понятиями и словами. II.1.Чтение сказки с просмотром иллюстраций и комментариев к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Как называется сказка? О чем говорит ее название? - Почему Зайчонок так веселился? - Что предложил Зайчонку маленький Жучок? - В какую игру они играли?	Румынская сказка «Сказка о храбром Зайчонке и верном его друге Жучке»

			- Какую песенку пел Зайчонок и кого он разбудил? - Что за беда случилась с зайчонком? Кто его спас? - Расскажите, как это произошло? - Чем закончилась сказка? - Можно ли Жучка назвать настоящим другом? Почему? 3.Физминутка «Апельсин» 4.Раскрашивание персонажей сказки: (Зайчонок, Жучок, Мишка, подснежник). Сделать альбом из этих детских рисунков по сказке. III. Итог занятия	
9	Тема: «Добрый совет» (по «Сказке про дятла и мудрую ворону») Прослушивание рассказа «Кто сосну вылечил?»	«От умного научишься, от глупого разучишься». «Обращающийся с мудрыми будет мудр, а кто дружит с глупыми, развратится» (Притч.13,2). «Помоги ближнему своему по силе твоей» (Притч.29,23). Мудрая ворона; Вредные жуки; Добрый совет; Чудесный доктор Дятел; порхал; мошки; береза; клюв; свиристели; щеглы; тетерев-косач; сойка-пересмешница; синица; поползень;	I. 1.Рассматривание березы на участке храма. 2.Изучение новых понятий и слов. 3.Аппликация «Падают листья». II. 1.Слушание сказки с просмотром иллюстраций. 2.Анализ сказки по вопросам: - Как называется сказка? - Дятел, ворона – это кто? - Ворона мудрая – значит какая? - Где жил дятел? Что он делал? Почему ему стало скучно?	Е.Королева «Наш дом» - стр.3 А.С.Барков «Кто сосну вылечил?» Приготовить иллюстрации к сказке; Бумагу для аппликации и засушенные листья березы

		сова (мудрый = рассудительный)	- О чем его спросила ворона? Что посоветовала сделать? 3.Вспомнить притчу «Помоги ближнему своему по силе твоей» и «От умного научишься, от глупого разучишься». 4.Физминутка «Хомка» 5.Чтение рассказа «Кто сосну вылечил?» с рассматриванием иллюстраций и комментари к ним. 6.Рисование «Светит солнышко» (если останется время) III. Итог занятия	
--	--	---------------------------------------	--	--

НОЯБРЬ:

-сребролюбие – любление денег, желание обогатиться, мечтание о богатстве; скупость; неверие Богу; любовь к разным предметам; любление подарков; присвоение чужого; жестосердие к нищей братии и ко всем нуждающимся; воровство; разбой
-нестяжание – довольствоваться одним необходимым; ненависть к роскоши; милосердие к нищим; любление нищеты евангельской; последование Христовым заповедям; мягкость сердца

10	Тема: «Бумеранг» (по сказке Е.Честякова «Чудесное яблоко») Прослушивание «Сказки про яблоньку» Е.Королевой	«Не оскудеет рука дающего». «Бог не даст – нигде не возьмешь» «...румяное, особенно с полуденной стороны:»; «...Не в этом, знать, здесь дело»; «Бог дал»; Дуплистая сосна; В телегу впрягайтесь; Растрезвонят раньше времени;	I. Повторение пройденного: рассмотрение картинок: фруктовый сад, яблоня, яблоко, слива и т.д.; отгадывает загадки. II. 1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментари к ним. 2.Анализ сказки по вопросам:	Е.Королева «Наш дом» Газета ВШ №30 (сказка) 1999г. Приготовить картины: фруктовый сад; яблоня; яблоки; груши; сливы; вишни и т.д. и материал для настольной игры – разрезан-
----	---	---	---	--

		Ядреная дубина; Квохчет тетерев; Все подсобляют; Румяное яблоко; Сучок; не отшибать; Диковина; пробовать; Раскидистая; усыпана; Прохожий; обламывают; Опавшие; срывает ветер; Стыдно; (БУМЕРАНГ – метательное орудие в виде изогнутой палки, при искусном броске возвращающееся обратно к бросившему. Или, например мячик – бросаем вниз, он поднимается снова вверх...)	- Как называется сказка? - Куда поехал дедушка и что он увидел? - Как поступил дедушка? - Что сказал тетерев? Что посоветовал? - Прислушался ли дед к совету тетерева? И что из этого вышло? - Как исправил дед свою ошибку? - Что же это было? И как поступили дед и баба с таким яблоком? - Какие они – дед и баба – расскажите; Какое же у них сердечко? - Чему можно научиться у них, у этой сказки? - А почему же урок наш называется «Диковина» - что это? - «учись доброму – худое на ум не пойдет?» - помните об этом. 3.Физминутка «Два веселых гуся». 4.Прослушивание маленькой сказки «Сказка про яблоньку». - пересказ детьми сказки по вопросам; - Где росла яблонька? Какая была?	ные картинки (фрукты) и разукрашки фрукты
--	--	--	---	--

			Почему прохожий не мог сорвать яблоко? Какой разговор был между ними и почему яблоньке стало стыдно? Как она поступила? 5.Игра «Сложи картинку». 6.Расскрашивание картинки III. Итог занятия	
11	Тема: «Порадуемся вместе» (по сказке Е.Королевой «Сказка про Кошечку и Курочку»)	«Хорошо вместе порадоваться, тем более чудесам» Удивилась чуду; Чудеса; кудахтать	I.Отгадывание загадок и рассматривание картинок – отгадок; прослушивание стихов о них; (петушок, курочка, кошечка) II. 1.Прослушивание сказки с показом иллюстраций. 2.Анализ сказки по вопросам: - Как называется сказка? - Что же случилось однажды? - Как к этому отнеслась кошечка? - В что ответила курочка и о чем попросила кошечку? - Как повела себя кошечка? - Чему же учит нас эта сказка? (Радоваться вместе с радующимися и сочувствовать, жалеть помогать тем у кого неприятности, горе – делом, сло-	Е.Королева «Наш дом» - с.6 Худ .В.Федоров «Большие и маленькие». Приготовить иллюстрации к сказке, к загадкам, к игре.

			вом) 3.Рассматривание книги «Большие-маленькие» и комментарии к ним. Физминутка «Мы веселые ребята?.. 5.Настольная игра «Домино» (даны картинки-сюжеты сказок «Репка» «Колобок»... - разложить по тексту сказки) III. Итог занятия	
12	Тема: «Рубашка» (по сказке «Кто сшил Видеку рубашку?»))	«За доброе жди добра, за худое – худо». «Доброму везде добро»; Заплатанная рубашка; Добрый мальчик; Терновый куст; Моток шерсти; плетется паук; «...терebить, растягивать, свивать в тугоую нить»; Вдова; спряду; плотно; клешня; раскроил; птица-ткач	I. Изучение новых понятий и слов. Рассматривание картинок. Отгадывание загадок. II. 1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Кто такая вдова? Почему ее так называют? - Как звали младшего сына вдовы и почему он ходил в заплатанной рубашонке? - Что вы о нем можете сказать? Какой он был? - В чем проявилась его доброта? - Какую награду он получил за свою доброту? 3. «За доброе жди	Хрестоматия для детей дошк.возраста. Словенская сказка – стр.54 Приготовить необходимые иллюстрации к сказке; Материал для аппликации. Диск «Шишкин лес» (утренний выпуск – фильм 11)

			добра, за худое – худа»; «Доброму везде добро» - как вы это понимаете? 4.Физминутка «Зарядка» 5.Аппликация «Птичка, которая никогда не улетит?» (просмотр по телевизору (DVD) фильма «Шишкин лес» - поделка из бумаги «Птичка»). III. Итог занятия.	
13	Тема: «Лицемерие» (по сказке «Заюшкина избушка»)	«На языке медок, а на сердце ледок»; «Посади свинью за стол, она и ноги на стол»; «Устами своими притворяется враг, а в сердце своем замышляет коварство» (притч.24,26) «...что ты плачешь, зайчик?» (красная фраза) Уста; коварство; ледяная; лубяная; дразнит; клочки; закоуточки; завыл; зарычал; коса; посечи (Лубяная – кусок коры липы, вяза, и некоторых других лиственных деревьев вместе с волокнистой внутренней частью.	I. Изучение новых понятий и слов. По словам из сказки узнать ее название. Определить из какой сказки данный сюжет (показать картинку). Отгадывание загадок. II. 1.По сюжетным картинкам дети рассказывают сказку (с помощью учителя). 2.Анализ сказки по вопросам: - Какие домики построили лиса и заяц? - Почему лиса стала проситься к Зайчику? - Рассказы детей о Зайчике и о Лисе - Почему никто не мог помочь зайчику? А Петух? - А вы хотели бы	КН. «Терем-теремок» - с.47. Раскраска «Зайкина избушка». Приготовить картинки для загадок и для раскрашивания.

		Коварство – злона- меренность, прикры- тая показным доброжелатель- ством)	помочь Зайчику? Как? 3.Как вы понимаете слова: «Посади свинью за стол, она и ноги на стол». 4.Физминутка «Зайцы скачут» 5.Упражнение «День рождения» 6.Раскрашивание сюжетов – карти- нок из книги- раскраски «Зайкина избушка». III. Итог занятия	
--	--	---	---	--

ДЕКАБРЬ:

-гнев – вспыльчивость; крик; спор; жестокие и колкие слова; ударение; толкание; убийство; памятозлобие; ненависть; вражда; мщение; оклеветание; осуждение; возмущение и обида ближнего

-кротость – уклонение от гневливых помыслов; терпение; мир сердечный; тишина ума; твердость и мужество христианские; неощущение оскорблений; незлобие

14	Тема: «Своево- лие» (по «Сказке про Воронушку – черную голо- вушку и желтую Канарейку»)	«Вольному воля, спасенному рай»; «...гнать в три шей...»; «...задумалась о сво- ей судьбе...» «...земля покрылась белым снегом, точно саваном...»; «...все-таки на воле жить куда лучше...»; «...голод не тет- ка...»; «соблазнилась при- манкой...» дремавший кот; умаялась бедная; забилась под куст; воробьи обсыпали куст; кот – плут большой; ишь какая барыня...	I. Изучение новых понятий и слов. II. 1.Чтение и ана- лиз сказки: - Что запомнилось из сказки? - Что за шум услышала Ворона; - За что воробьи хотели заклевать Канарейку? - Как поступила Ворона? Как она назвала Канарейку? (чудо). - Почему воробьи отступились? - О чем рассказала Канарейка Вороне? - Что говорила Во- рона о себе и как она поступила с Канарейкой? - Какой главный	кн. «Сказки и рассказы рус- ских писате- лей» - стр.121. приготовить картинки Воро- ны и Канарейки Бумага и каран- даши для рисо- вания
----	--	---	---	--

		завидовала, считала себя обиженной; горсточка овса; стала сомневаться; жалобно пищала; унылая картина; сучок; каркнет; лежебока; закоулочки; колокольня; озорники; чудо; носище; канарейка; форточка; скверно; неженка; поголодав; отчаяние; горюет; (Саван – широкое одеяние, покров из белой ткани; о близне снега; о широком снежном пространстве)	недостаток был у Вороны? - Пролетело лето. Канарейка задумалась. О чем? - Как изменилась природа? - Почему Канарейка пришла в отчаяние? - Куда попала Канарейка? Почему? Кто ее спас? - Почему погибла Канарейка? - А Ворона думала что это не птица? Почему? - А вы могли бы помочь Канарейке? Как? - А может ли Канарейка жить на воле? 2.Рассказываю детям о жизни Канареек (где, в каких условиях и т.д.). 3.Физминутка «Шли по узенькой дорожке» 4.Рисование по желанию детей по содержанию сказки. III. Итог занятия.	
15	Тема: «Обидчивость» (по «Сказке про шапку и башмаки»)	«Не хвали сам себя, есть много лучше тебя»; «Голова – всему голова»; «А ведь я обидела башмаки; вернутся домой – извинюсь перед ними»; Теплая; аккуратная	I. Повторение и изучение новых понятий и слов. Отгадывание загадок. II. 1.Прослушивание сказки с просмотром иллюстраций и комментария к ним.	Е.Королева «Наш дом» - стр.5 Б.Ганаго «Детям о душе» - стр.22 Приготовить бумагу и цветные мелки, карандаши,

		Пыльные; огорчи- лись; Почетное место	2.Анализ сказки по вопросам: - О чем спорили шапка и башмаки? - Почему обиде- лись башмаки? И Что они сделали? Кому стало плохо? - Кого подвели башмаки и как по- ступил человек? - Что поняла шап- ка? Как она решила исправить свою ошибку? 3.Физминутка «Шли по узенькой дорожке» 4.Прослушивание рассказа «Выбор» - кто какой путь вы- бирает? Где пра- вильный? Почему? 5.Рисование по сказке и на свобод- ную тему. III. Итог занятия	восковые и т.д.
16	Тема: «Совесьть» (по «Сказке про Ваню») Прослушивание рассказа Б.Ганаго «Зер- нышки в сердеч- ке.»	«В ком стыд – в том совесьть»; «Совесьть без зубов, а загрызет»; «...и вдруг покрас- нел от стыда...»; Стыдно; «Зернышки добра и зла»; отщипывать крошки; «великан с дубинкой»; «с оже- сточением хлестать асфальт прути- ком...»; Сквер; фонтан; сту- дентки; обидчик; крошки;	I. Изучение новых понятий и слов. II. 1.Прослушивание сказки и ее анализ. - Как звали маль- чика? Какой он был? - Какой сон ему приснился? - О чем подумал Ваня и покраснел? Почему? - Что теперь можно о нем сказать? - Ему стыдно, по- тому что просну- лась совесьть? А что такое совесьть?	Е.Королева «Наши дом» - ст.4 Б.Ганаго «Навстречу детским серд- цам» - с.144

		восторг	2.Послушайте рассказ и подумайте, что же это за зернышки в сердечке? - Где были мамы с детьми? - Чем занимались дети? А мамы? - Кто пришел к фонтану? И что увидели дети? - Какова была реакция детей? - Чем закончилась история с голубями? «Нельзя обижать никого?» 3.Физминутка «Домик выстроить пора» 4.Упражнение «Стыдно – это когда...?» (согласны ли вы с утверждением, стыдно – это когда: - горят щеки; - хочется попросить прощения; - ты кого-то обидел; - тебя ругают; - тебя хвалят; - ты совершил что-то плохое; - тебе тревожно; - ты совершил что-то хорошее?) III.Итог занятия	
17	Тема: «Сочельник» (по сказке «Рождественская елочка»)	«...в Сочельник с первой звездой Сама Матушка Пресвятая Богородица со Младенцем Христом по	I. Изучение новых понятий и слов. II. 1.Чтение сказки с показом иллюстраций и коммен-	Кн. И.Рутенин «Златокудрый инок» - стр.12. Л.Нечаев

		Святой Руси ходит да в каждый дом, где Её ждут, заходит»; «...солеными грибами да сладкими пирогами, ключевой водою да молитвою святою! А в старину, - говорят, - пальмовыми ветками встречали и смоквами угощали...»; «... вот так теперь будут на Руси во все века Рождество Моего Сына встречать...»; «Если бы да кабы да во рту росли грибы...» Распродавние времена; злющий старикашка; узоры расписывает; вежливо постучали; в пояс хозяевам поклонились; золотой жезл; разноцветные свечи; ажурные веточки; от темна до темна; машина-фургон; бородатый дядя; фокус-покус; «помогли мне удвоить радость»; Шатался; сочельник; чудо; затужили; бедно; подосадовал; (СМОКВА – плод смоковницы, винная ягода; СМОКОВНИЦА – название деревьев, дающих винные ягоды, или сходные с нею плоды)	тарии к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Что было давным-давно? - Чему дети смеялись и радовались? А Дед Мороз удивлялся? - Что ему рассказали Иванушка и Машенька? - О чем задумался Дед Мороз? - Как Дед Мороз и Снегурочка помогли детям встречать Богородицу? - Что сказала Богородица о детях? - Какое чудо совершила Богородица? Чему радовались дети? - Как теперь отмечается праздник «Рождество Христово»? 3.Физминутка «На одной ноге...» 4.Чтение Рождественского рассказа «Саночки» 5.Рисование на темы: «Узоры на окнах»; «Саночки»; «Подарки к Рождеству» III. Итог занятий	«Старший брат» - стр.14 Бумага для рисования, краска – гуашь белая, голубая, кисти
--	--	---	---	--

ЯНВАРЬ:

-печаль – огорчение; тоска; отсечение надежды на Бога; сомнение в обетованиях Божиих; неблагодарение Богу за все случающееся; малодушие; нетерпеливость; скорбь на ближнего; ропот;

-блаженный плач – надежда на милосердие Божие; благодарение Богу в скорбях; покорное переносение их от зрения множества грехов их; готовность терпеть; желание молитвы; уединения; послушания; смирения; исповедования грехов своих

18	Тема: «Ропот» (по «Сказке о глупом мышонке»)	«Все можно, да не все нужно»; «Своя волюшка, доводит до горяшка» Огарочек свечи; «Эдак вовсе не уснешь»; Глупый мышонок; Утка; червяк; громко; жаба; комар; скучно; лошадь; овес; страшно; свинка; хрипло; грубо; клуша; закудахтала; щука; ни звука; тихо; кошка; сладко (РОПОТ – недовольство выраженное негромкой речью, в неясной форме)	I. Изучение новых понятий и слов. Рассмотрение иллюстраций к сказке. II. 1. Рассказывание сказки с участием детей, показом иллюстраций и комментариев к ним. 2. Анализ сказки по вопросам: - Про кого эта сказка? - Что делала мама-мышка? Как она уговаривала, убаюкивала своего сыночка? Что о ней можно сказать? Какая она? - Почему мышонок капризничал, не послушался мамы? - Что пришлось сделать маме? Она забыла наверное пословицу: «Берегись бед пока их нет»; - «Почему мышонку не понравились песенки колыбельные утки? Жабы? Лошади? Свиньи? Клуши? Щуки? - А чье пение понравилось? - Что же случилось? Почему так?	Большая книга для маленьких детей – стр.274. Приготовить иллюстрации к сказке.
----	---	--	---	---

			Правда ли, что «все можно, да не все нужно?» - К чему привело непослушание? (к гибели). - Адам и Ева – первые люди, которых создал Господь; И они тоже были наказаны; За что? Как? - Чему учит нас сказка? 3.Физминутка «Вышли мышки как-то раз». 4.Упражнение «Последствия хороших и плохих поступков». III.Итог занятия.	
19	Тема: «Служение людям» (по «Сказке про колокольчик») Прослушивание рассказа «Рождественский гость» - служение людям – путь к Господу	«Что Богу угодно, то и пригодно». Жаворонок смеется; Студеный ветер; «...оттаял от тепла человеческих рук...»; «...нежно зазвенев в морозном воздухе»; Одинокый и покинутый; бедный путник; чудный голос; «служение людям – путь ко Господу»; Степь; замерзать; серебро; день; сапожник; мастерская; звонят; слепой; состарившись; хворает; башмаки; вдова; начинка; ночлег;	I. Знакомство с новыми понятиями и словами; упражнение «Многозначные слова»; Загадка и рассмотрение отгадки-картинки – колокольчики. II.1.Прослушивание сказки и ее анализ по вопросам: 2.О чем говорится в сказке? - Что случилось однажды? О чем подумал колокольчик? - Что интересовало его? С кем он разговаривал? И замерз? - Кто увидел замерзший цветочек?	И.Рутенин «Златокудрый инок» - стр.27 Б.Ганого «Навстречу детским сердцам» - с.156 Открытки-колокольчики-цветы Статьи из «Сибирской звонницы» 1-2008

		огорченно	И что он сделал? А что произошло дальше? - О чем спрашивал колокол? - Что можно сказать о колокольчике? Чему можно у него поучиться? (смирению, готовности терпеть; а награда – колокол) 3.Рассмотрение настоящего колокола (или нескольких), сравнение с цветком. 4.Рассказ о колокольном звоне и его помощи людям; о самозвоне; Мысли – рассказы детей о колокольном звоне. 5.Физминутка по выбору детей. 6. (Если будет время прочитайте рассказ «Рождественский гость»). 7.Игра «Узнай по голосу» («Счастливого Рождества») III. Итог занятия	
20	Тема: «Дар Божий» (по сказке А.Федорова-Давыдова «Блинок бегунок»)	«Умей грешить, умей и каяться»; «Повиниться – что Богу поклониться». Бедная вдова; мал – мала меньше; приподнялся на краешек; дар Божий; старичок – странник;	I. Изучение новых понятий и слов; II.1.Прослушивание сказки с показом иллюстраций и комментариев к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - О чем говорит название сказки?	А.Федоров-Давыдов сказка «Блинок-бегунок» А.Нечаев «Старший брат» - стр.31 Приготовить все

		шварк об пол; блин – беглец; обычай у людей	- Почему мама пекла только блины? - Какая беда пришла в эту семью? - Как же справиться с этой бедой? - «Умей грешить, умей и покаяться» - Кто помог справиться с бедой? Как? - вернулся блинок-бегунок? Когда? - О каком даре Божиим идет речь? - Какой народный обычай вы теперь знаете? - Чему учит сказка? - «Повиниться – что Богу поклониться». 3. Прослушивание рассказа и сравнение этих двух произведений. - Почему в той семье мир и счастье? 4. Физминутка «Мы лепили куличи...» 5. Упражнение «Что делать?» 6. Игра «Кот и мыши». (угостить детей блинами) III. Итог занятия	необходимое для игры
21	Тема: «Завещание» (по сказке «Один заработанный рубль») Чтение рассказа	«Даровой руль дешёв, а заработанный – дорог» «Труд человека кормит, а лень портит»; «Хочешь есть калачи, не сиди на печи»; Выгреб из огня; за-	I. Изучение новых понятий и слов; II. 1. Прослушивание сказки и её анализ по вопросам; 2. Назовите всех персонажей сказки. Какие они? Папа,	Грузинская сказка «Один заработанный рубль» (газета «Благовест» № 21-22 – 2006»). Л. Нечаев «Старший

	«Старший брат»	вещание; ленивый; верста; неумоготу; пятак; имущество; наследство; камин; (ВЕРСТА – мера длины 1,06 км; неумоготу – нет никакой возможности; нет терпения; Пятак – пять копеек; Камин – комнатная печь с широкой открытой топкой)	мама, сын? - Отец заболел и сказал... что? - Что советовала мама? Хорошо или плохо? - Почему отец сжигал деньги? - А сын смеялся, почему? - Мама дала сыну совет. Какой? - Как поступил сын? А отец? - Почему сын стал выгребать деньги из огня? - Что сказал отец? - Что же такое завещание? - Чему учит нас сказка? - «Даровой рубль дешев, а заработанный дорог». - «Труд человека кормит, а лень портит»; 3.Физминутка «На одной ноге» 4.Чтение рассказа и анализ его по вопросам: - Почему Саша молчал? - Почему Леша не сознался сразу? - Саша не плакал, не кричал, а смотрел Леше в глаза, почему? - Что заставило Лешу признаться, что это он разбил зеркало? - Почему Саша	брат» - с. 20 Приготовить атрибуты для игры (веревочки-хвосты)
--	----------------	---	--	--

			прижал Лешу к себе, как всегда, когда Леше было плохо? - Чему мы научились, слушая рассказ, сказку? 5.Игра «Хвосты» III. Итог занятия	
--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ:

-уныние – лень ко всякому доброму делу, особенно к молитвенному; небрежение; неблагоговение; праздность; успокоение сном, лежанием, негою; переход с места на место; прогулки; посещение друзей; празднословие; шутки; нерадение; лишение страха Божия; ожесточение; нечувствие; отчаяние

-трезвение - усердие по всякому доброму делу; внимание при молитве; наблюдение за всеми своими делами; недоверчивость к себе; хранение себя от многого сна; изнеженности, празднословия шуток и острых слов

22	Тема: «Зависть» (по сказке «Три брата») Рассказ «Ничий» Л.Нечаева	«Нет пропасти супротив завистливых глаз»; «Берут завидки на чужие пожитки»; «Худо тому, кто добра не делает никому»; Инжирное дерево; несметное богатство; замок; осина; медведь; волк: шакал; трапезунд; чинара; царедворцы; зависть; «...сам счастливо жил и другим помогал...»; (ЗАМОК – дворец и крепость; название некоторых дворцов; ИНЖИР – южное дерево с сочными, сладкими плодами; ОСИНА – лиственное дерево из семейства ивовых; ЧИНАРА – дерево, восточный платан	I.Изучение новых понятий и слов. II.1.Чтение сказки с последующим анализом по вопросам. 2.О ком сказка? Что решили искать братья? - Что случилось при первом отдыхе? - Куда забрел младший брат и что он услышал? - Как использовал младший брат все то, что услышал? Он помогал тем, у кого была беда? - Как царь отблагодарил младшего брата? - А как младший брат поступил со своими братьями? - Что произошло дальше? - Почему погибли братья?	Грузинская сказка «Три брата» (газета «Благовест» №№ 21-22 – 2006г.) Л.Нечаев «Старший брат» - с.25
----	---	--	--	--

		(дерево с зелено-серой корой и широкими лапчатыми листьями); ЗАВИСТЬ – чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого; ЦАРЕДВОРЕЦ – придворный; ШАКАЛ – хищное животное из семейства собачьих, питающихся падалью);	«Худо тому, кто добра не делает никому» «Берут завидки на чужие пожитки» - Чему можно научиться у этой сказки? (никогда не завидуй, «...зависть – гниль для костей» (притч. 14,30) 3.Физминутка «Апельсин». 4.Чтение рассказа «Нищий», анализ по вопросам, сравнение со сказкой. 5.Игра «Кот и мыши» III. Итог занятия	
23	Тема: «Ум силу одолевает» (по сказке «Тигр, олень и лиса») Рассказ «Они забыли»	«Где ум, там и толк»; «Мудрость в голове, а не в бороде»; «Горе да беда – с кем не была»; «От горя бежал, да в беду попал»; «Лихо помнится, а добро век не забудется»; «...умеешь держать свое слово...» Склон холма; щипать траву; замер от страха; злая шутка; Олень; храбрость; обман; любезный; Род; родина; родные; родимый; бездомный; свалка; единый дым; дверь заклинило; потерял сознание; душевные ожоги; ожоги; журнали-	I. Изучение новых понятий и слов. Отгадывание загадок и рассмотрение картинок – отгадок. II.1.Прослушивание сказок с рассматриванием иллюстраций и комментариев к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - О ком сказка? - Что делал тигр? Кого он увидел и почему удивился? - О чем говорили тигр и олень? - Испугался ли олень? Почему убежал тигр? - Права ли была лиса? - Чем закончилась встреча оленя с	кн. «Сказки и басни» - стр.5 Б.Ганаго «Детям о слове» - с.23 Приготовить картинки к сказке (лиса, тигр, олень)

		сты; усыновить; операция. «...неисповедимы пути Господни...» (ХОЛМ небольшая, отлогая горка; возвышенность; ОЛЕНЬ – жвачное, парнокопытное млекопитающее животное с ветвистыми рогами; Щипать травку – отщипывать что-то; СТРАХ – сильный испуг; сильная боязнь; ХРАБРОСТЬ – мужество и решительность в поступках; отсутствие страха перед опасностью; ОБМАН – ложное представление о чем-нибудь; заблуждение	тигром и лисой? - Какую пословицу можно вспомнить, чтобы понять, чему учит нас сказка? («где ум, там и толк»); - Правильно ли мы назвали свой урок? «ум силу одолевает») Объясните, как вы это поняли? 3.Физминутка «Буква Л» 4.Чтение рассказа «Они забыли» Объяснение пословиц: «От горя бежал, да в беду попал»; «Лихо помнится, а добро век не забудется». III.Итог занятия	
24	Тема: «Дарите людям радость» (по сказке А.Томилина «О веселом мастере на все руки»)	«Дело мастера боится»; «Всякая работа мастера хвалит»; «Не работа дорога, а умение»; «По закалке мастера знать»; Дровяной сарай; березовый чурбачок; забавные зверюшки; смешные фигурки; шелестела стружка; долговязый стручок-жираф; «Когда человеку весело, он не замечает холода...»; «...у всех было тепло	I.Изучение новых понятий и слов. II. 1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментариев к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Почему мастера назвали Веселым? Кто он? Где жил? - У мастера было холодно, но он не сжег полена. Почему? - Что он сделал из полена? - зачем он делал смешные фигурки? - Кого он ждал в	кн.А.Томилина «Сказка о Веселом мастере на все руки» Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста – стр.221 Приготовить мяч для игры

		на сердце...» Кафель; художник; стамеска; колобашка; бегемот; баклажан; (ЧУРБАЧОК – короткий обрубок дерева, бревна; ХУДОЖНИК – тот, кто творчески работает в какой-нибудь области искусства; КАФЕЛЬ – плитка из обожженной глины для облицовки стен, и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью; ЗАБАВНЫЙ – интересный; СТРУЖКА – тонкий, узкий слой дерева, срезанный острым инструментом; ШЕЛЕСТЕТЬ – издавать легкий шорох; СТАМЕСКА – столярный инструмент со стальным плоским заточенным концом)	гости? - Почему гости смеялись? - Какую радость подарил мастер гостям? 3.Работа с пословицами: «Не работа дорога, а умение» и др. 4.Физминутка по желанию детей. 5.Прослушивание рассказа и краткий его анализ. 6.Игра «Мельница» III.Итоги занятия	
25	Тема: «Бывают в жизни чудеса» (по сказке «Солнечный Луч»)	«Обидчика Бог судит»; ...огненными стрелами стал разить чудовище...»; «...помогаю проклюнуться хлебному зерну, дарю людям радость; сражаюсь со злом и мраком...»; «...и крыло бабочки имеет вес, если делаешь добро...»; «...перестали видеть и беречь Божью красоту...»;	I. Изучение новых понятий и слов; 2.Отгадывание загадок и рассматривание картинок-отгадок; 3.Игра «Назови одним словом» II. 1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - О чем говорит название сказки? - Кто сидел под ло-	С.Рыбакова сказка «Солнечный Луч»» (ж-л «Свечечка») Приготовить картинки – отгадки; атрибуты к игре;

		«Детскую молитву Бог всегда слышит...»; «...если случится беда...»; Душистая земляника; муравьи – санитары леса; зловещее шипение; пожухлая трава; мрак и ужас; замерли от страха; неожиданный гость; посланник неба; добрые мысли; Медуница; нектар; ландыши; овраг; жемчуг; свалка; изумление;	пухом и плакал? Почему? - О чем они рассказывали и о чем бедовали? - Кто их напугал? - Кто же сразил чудовище и спас наших друзей-насекомых? - Что произошло в лесу дальше? - Как же сохранить Божью красоту? Что они для этого сделали? - Чему удивились наши друзья? В чем их победа? - Что сказал муравей? Что это за чудеса? - Чему учит нас сказка? 3.Физминутка «Митя шёл...» 4.Игра «Паучок» III.Итоги занятия	
--	--	--	---	--

МАРТ:

-тщеславие – искание славы человеческой; хвастовство; любление красивых одежд; внимание к красоте своего лица; приятности голоса; стыд исповедовать свои грехи; лукавство; самооправдание; прекословие; лицемерие; ложь; лесть; человекоугодие; зависть; уничижение ближнего; безсовестность

-смирение – страх Божий; ненависть к похвале человеческой; правота и прямота; беспристрастие; умиление; оставление словооправдания; молчание перед обличающими; смиренномудрие; сознательное во всем послушание церкви

26	Тема: «Вранье не споро, попутает скоро» (по сказке «Заяц – Хваста»	«Не хвали сам себя, есть получше тебя»; «Друг познается в беде»; «Ври, ври, да не завирайся»; «Не хваста, а храбрец»; Гумно; хваста; вра-	I. Изучение новых понятий и слов; II. 1.Прослушивание сказки с показом иллюстраций и комментариев к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Как называется	кн. «Терем – теремок» - с.59 приготовить иллюстрации к сказке; пластилин и картинки «Зайчик» для рабо-
----	---	--	---	---

		нье; коряга; споро; потрепало; (ГУМНО – помещение, сарай для сжатого хлеба; площадка для молотьбы; ток; КОРЯГА – суковатое затонувшее или лежащее а земле дерево или часть его; ПОТРЕПАТЬ – трести, дергать, тормозить, причинять боль)	сказка? Почему? - В чем хвастался заяц? - Почему он оказался под корягой? Кто его нашел? - Объясните – «Вранье не споро, попутает скоро»; - Как ворона наказала зайца? - А что случилось с вороной? - Помог ли заяц вороне? Как? - «Друг познается в беде». Был ли заяц другом вороне? Можно его так назвать? - Как его назвала ворона? -Чему учит нас сказка? - Как вы понимаете пословицу: «не хвали сам себя, есть получше тебя»; - Кто здесь настоящий друг? - А у вас есть настоящие друзья? Расскажите о них. 3.Физминутка «Зайцы скачут...» 4.Сделать картинку из пластилина «Зайчик» III.Итог занятия	ты
27	Тема: «Вещунья небесная» (по сказке «Пылинка и Капелька»)	«Бог гордым противится, а смиренным дает благодать»; «...всякая гордость – как грязь перед Богом»;	I.Изучение новых понятий и слов; II.1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним.	И.Рутенин «Златокудрый инок» - стр.42 Приготовить цветную

		Вещунья; гордилась; роса; скромная Капелька; злорадство; засуха; милосердие; снежинка; кокошник; распаляться; ехидно; (ВЕЩУНЬЯ – предсказатель; ЕХИДНО – зло насмехаться; язвить; ЗЛОРАДСТВО – злобная радость при несчастье, неудаче другого; ГОРДОСТЬ – чувство самоуважения; высокомерие; высокое мнение о себе; СКРОМНЫЙ – сдержанный; не хвастливый, простой)	2.Анализ сказки по вопросам: - Как вы понимаете название сказки? - Как вы себе представляете Пылинку и Капельку? - Что хорошего и что плохого в них? - Что такое «засуха»? Почему пошел дождь? - Что передал Господь людям? - Какие встречи были у Пылинки с Капелькой? - Почему злилась Пылинка? - Наступила зима. Что произошло? Расскажите. - Кто в сказке вам понравился? Почему? - Кто же вещунья небесная? - Чему учит нас сказка? - О чем надо всегда помнить? 3.Пословица: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать». Как вы это понимаете. 4.Физминутка «Давайте разомнемся» 5.Работа с бумагой «Букет роз» или рисование по стихотворению «...капля копится» III.Итог занятия.	бумагу и образец
28	Тема: «Пусто-	«Всякая сорока от	I. Изучение новых	С.Михалков

	словие» (по сказке «Аисты и лягушки»)	своего языка гибнет»; «Большое вяканье доводит до бяконья»; Аист; лягушка; квакать; клюв; вяканье; бяконье; (АИСТ – крупная, длинноногая перелетная птица с длинным прямым клювом; ЛЯГУШКА – бесхвостое земноводное с длинными задними ногами, приспособленными для прыганья; КВАКАТЬ – издавать характерные отрывистые звуки; КЛЮВ – роговое двустворчатое окончание рта у птиц, образованное из выдающихся лицевых костей и нижней челюсти; РОГОВОЕ – костное вещество; вырост...)	понятий и слов; Рассматривание картинок – изображений аиста и лягушки. II. Прослушивание сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним. 2. Анализ сказки по вопросам: - О чем спорили Аист и Лягушка? - Как хвалил себя Аист? А Лягушка? - Чем закончился их спор? - Что говорят в народе? 3. Объяснить пословицы: «Большое вяканье доводит до бяконья»; и др. 4. Физминутка «У девочки и мальчиков...»; 5. Игра «Что не так?» 6. Игра «Кто как подает голос?» 7. Поделка «Мимоза» III. Итог занятия	кн. сказки «И так бывает» - с.3 Приготовить необходимые картинки к сказке и к играм; и материал для поделки
29	Тема: «Тщеславие» (по сказке С.Рыбаковой «О славе»)	«Всяк возносяся смирится, а смиряяся вознесется» (лк.14,11)» Ошеломительная мечтательность; странные желания; верх совершенства; замерло сердце; головокружительные пируэты; галантно	I. Изучение новых понятий и слов; 2. Отгадывание загадок – решение кроссворда. II. 1. Чтение сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним. 2. Анализ сказки по вопросам:	кн. «Страсти и добродетели» - т.5, ст.72 С.Рыбакова «Сказка о славе» Приготовить кроссворд с загадками;

	шаркать ножкой; привороженные блестяшки» «почивать на лаврах»; горькие плоды славы; Оперение; каркать; семенить; орлица; фантазия; эврика; гастролировать; вприсядку; дебют; отважилась; обомлел; бороться; дискуссия; гостиница; дебютантка; туристы; популярность. (ПИРУЭТ – в танце; полный круговой поворот всем телом на носке одной ноги; ДЕБЮТ – первое или пробное выступление на сцене; ПОЧИТЬ НА ЛАВРАХ – успокоиться на достигнутом; ДИСКУССИЯ – спор, обсуждение какого-то вопроса; ПОПУЛЯРНОСТЬ – пользующийся широкой известностью; ТУРИСТЫ – люди, занимающиеся туризмом, т.е. видом спорта: групповые походы, вид путешествий; ВОРОНА – всеядная птица, черная или серая с черным (ворон считать – ротозейничать)	- Как называется сказка? Как вы это понимаете? - О чем мечтала Ворона? - Какие желания были у нее? - Получила ли Ворона желаемое и что из этого вышло? - А что полезное получили мы от сказки? - Можно ли Ворону сравнить с человеком? Расскажите. (Гордость делает человека посмешищем). У гордого человека вместо духовных взлетов происходят падения. «Всяк возносяйся смирится, а смиряйся вознесется» (Лк.14,11) - Что сказала Ворона в конце? О чем она подумала? (Эх ты, глупая птица! И далась тебе эта слава...»). 3.Физминутка «Мы лепили куличи...» 4.Игра «Найди свой цвет» III.Итог занятия.	Приготовить атрибуты к игре (игрушки, ленточки)
--	--	---	--

АПРЕЛЬ:

-гордость – презрение ближнего; предпочтение себя всем; дерзость; омрачение; хула; невежество; непокорность закону Божию; неповиновение властям; колкое насмешничество; оставление смирения и молчания; потеря простоты; потеря любви к Богу и ближним; безбожие;

-любовь – верность Господу; видеть в ближних образ Христа; любовь к ближним, братская, чистая, ко всем равная, радостная, беспристрасная, пламенеющая одинаково к друзьям и врагам; мир Христов; познание существ бестелесных; сладость и утешение в скорбях; глубина смирения и уничиженнейшего о себе мнения

30	Тема: «Вера, Надежда, Любовь» (по «Сказке о любви»)	«По вере вашей да будет вам»; Колючий кустарник; прилежно рос; сокрушалась бабушка; татарник – садовый сорняк; дни напролет; пышная головка цветка; заботливая хозяйка; тонкий аромат; «злосчастная колючка расцвела»; долгожданный цветок; Почтальон; роза; округа; рыхлить; гусеница; шипы; бутон; веранда; не увядает; (ТАТАРНИК – сорное колючее растение с лилово-розовыми цветками; ОКРУГА – окружающая местность; ГУСЕНИЦА – личинка бабочки, обычно червеобразная с несколькими парами ног; ШИПЫ – колючки на растении; БУТОН – почка цветка; АРОМАТ – души-	I. 1.Изучение новых понятий и слов. 2.Игра «Какое слово встречается чаще других» II.1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Как вы понимаете название сказки? О чем она? О какой любви, как выдумаете? - Как звали девочку? Какая она? Расскажите. - Что заметила Маша в саду? О чем она подумала? - А как думали мама и бабушка? Почему они боялись сказать Маше правду? - О чем мечтала Маша? Во что она верила? - Как она ухаживала за странным кустиком? - О чем беспокоились мама и бабушка? - А Маша была	С.Рыбакова «Сказка о любви»
----	--	--	--	------------------------------------

		стый, приятный запах; ВЕРАНДА – балкон, терраса)	уверена? На что она надеялась? И что случилось? - Почему мама и бабушка удивились? - Почему на колючем кустике-сорняке распустилась роза? («По вере вашей да будет вам?») - Мама и бабушка подарили Маше много разных кустов роз. Стала ли Маша за ними ухаживать так же? А за колючим кустиком? - Чему же учит нас сказка? («Богу все возможно, а нам надо верить надеяться и любить»). 3.Физминутка – игра «Слушай внимательно». III. Итог занятия	
31	Тема: «Милосердие» (по легенде «Живые цветы»)	«Люди с лихостью, а Бог с милостью»; «Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия»; «Сердце милующее – это возгорание сердца у человека о всем творении...» (Авва Исаак) Крошечный садик; святое семейство;	I. Изучение новых понятий и слов. II.1. Чтение легенды с показом иллюстраций и комментариев к ним. 2.Составление детьми рассказов по предложенным темам: - Малютка – Христос; - Игры детей в саду; - Мальчик-забияка; - Озорство	П.Святогорец кн. «Страсти и добродетели» т.5; стр.220 ж-л «Свечечка» легенда «Живые цветы» приготовить мячик необходимый материал для вышивания (или пластилин)

		мощенная плитами улица; бедные уличные дети; мальчик – забияка; вырву цветы; слезы жалости; «О, чудо!». Лилии, нарциссы, розы, полевые цветы, озорство; обрывать; топтать; безжалостно; (ЗАБИЯКА – тот, кто любит затевать драки, ссоры; ОЗОРСТВО – выходящее из обычных норм зазорное поведение, шалости; БЕЗЖАЛОСТНО – жестоко; ЛЕГЕНДА – поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии; ПРЕДАНИЕ – переходящий от поколения к поколению рассказ о былом, легенда;)	- О.чудо!; 3.Чему учит легенда? 4.Что такое милосердие, сердце милующее? Расскажите. Разбор пословицы: «Люди с лихостью, а Бог с милостью». 5.Игра «Умный, мячик» 6.Вышивание (или выкладывание из шарикового пластилина) «Бабочки». III.Итог занятия	
32	Тема: «Смирение» (по сказке «Чудесная звездочка»)	«Гордым Бог противится, а смиренным дает благодать»; (притч.3,34) «Смирение – готовность подчиняться чужой воле, отсутствие гордости» «Что соль для всей пищи, то смирение для всякой добродетели (Авва Исаак Сирин) Роскошный замок; драгоценное ожере-	I.Изучение новых понятий и слов; II.1.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним; 2.Анализ сказки по вопросам: - О чем говорит название сказки? - О ком и о чем эта сказка? - Что можете рассказать о принцессе? Какая она? - В чем проявлялась гордость	Л.Чарская сказка «Чудесная звездочка». Подготовить материал для рисования П.Святогорец кн.Страсти и добродетели, т.5 с.159

		лье; угодливая свита; азиатский хан; за-тряслась от гнева; изумленный вид; Избалован; рыцари; конюшня; червонец; бирюза; балдахин; капризная; путник; неимущие; (ЗАМОК – дворец; РАСКОШНЫЙ – очень хороший, замечательный; ОЖЕРЕЛЬЕ – шейное украшение; РЫЦАРЬ – деятельный, смелый, самоотверженный, благородный человек; КОНЮШНЯ – помещение для лошадей; ХАН – владетельный князь у некоторых народов; ЧЕРВОНЕЦ – 10 руб.; БИРЮЗА – драгоценный камень голубого или зеленоватого цвета; БАЛДАХИН – украшенный навес на столбиках (над троном, над кроватью...); ПРИНЦЕССА – титул члена царствующего дома;)	принцессы? - Кто не побоялся капризной принцессы и с усмешкой с ней говорил? - Что показала Звездочка принцессе? - И что случилось с принцессой? Почему? - А с вами бывает подобное? - Что полезного вы взяли для себя из этой сказки? «бог смиренным дает благодать»; «...самое большое, самое отрадное сокровище – любовь народа...» 3.Физминутка «Мы лепили куличи...» 4.Упражнение для рук «Ножки» 5.Рисование на тему «Для принцессы». III. Итог занятия	
33	Тема: «Плохие советчики» (по сказке «Упрямство и	«Повиниться, что Богу помолиться»; «Делай добро и тебе будет добро»;	1.Изучение новых понятий и слов. 2.Отгадывание загадок и рассматривание картинок –	В.Гуров сказка «Упрямство и гордость» Приготовить

	гордость»)	Назойливые оводы; как вкопанный; заносчивый гордец; «...будто камень с души свалился...»; Туркмения; источник; упрям; гордый; водолей; своенравный; (ИСТОЧНИК – струя жидкости (воды), вытекающей из земли; НАЗОЙЛИВЫЙ – надоедливый, пристающий; ОВОД – двукрылые, жалящие насекомые, личинки которых паразитируют в теле животных; УПРЯМЫЙ – крайне неустойчивый, стремящийся добиться своего, хотя бы вопреки здравому смыслу; ГОРДОСТЬ – чувство собственного достоинства; самоуважения; высокое мнение о себе; ВОДОПОЙ – место, куда приходят звери, животные пить; СТРОПТИВЫЙ – упрямый, непокорный; СВОЕНРАВНЫЙ – упрямый, капризный, поступающий так, как вздумается; ЗАНОСЧИВЫЙ – высокомерный,	отгадок. 3.Игра – «Большие – маленькие». II. 1.Прослушивание сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним. 2.Анализ сказки по вопросам; работа с пословицами: - Как понимаете название сказки? А тему урока? - Кто такие Верблюжонок и Ослик? Где они жили? - Почему они постоянно ходили на водопой? - Что произошло однажды с ними? «От одного слова – да на век ссора»; - О чем думал каждый из них? И что решили? «На упрямых воду возят»; «Совесть без зубов, а загрызает» «Кто думает, то до чего-нибудь додумывается»; - Чем закончилась история с Верблюжонком и Осликом? «Умей ошибиться, умей и поправиться»; - Как были побеждены упрямство и гордость?	материал для рукоделия
--	------------	---	--	------------------------

		чванный)	«Повиниться – что Богу помолиться?» - Чему учит сказка? (Упрямство и гордость – плохие советчики); «Делай добро и тебе будет добро») 3.Физминутка – игра «Хлопушечки» 4.Рукоделие «шерстяные кисточки» III.Итоги занятия	
34	Тема: «Спешите делать добро» (по сказке «Почему хорошо на свете?»)	«Жизнь дана на добрые дела»; «Бог труда любит»; «Учись доброму, худое на ум не пойдёт»; «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник»; (каждый должен заниматься своим делом); (ПЕЧИ – готовить пищу; ТАЧАТЬ – шить обувь и одежду); Макушка березы; лесной санитар; золотистая пыльца; скворушка; стыдно; робко; мошки; жучки; жасмин	I.Изучение новых понятий и слов; Отгадывание загадок; Стихотворение «Весной». II.Чтение сказки с показом иллюстраций и комментарии к ним. 2.Анализ сказки по вопросам: - Как называется сказка? - Кто искал ответ на этот вопрос? - Какую пользу, какое доброе дело совершают, приносят пользу Солнышко, Дождик, Дятел, Пчелка, Червяк? - Какую радость принес всем Скворушка? - Почему же хорошо на свете? 3.Разбор пословицы «Добро творить себя веселить» и других пословиц. 4.Физминутка «Ка-	П.Дудочкин сказка «Почему хорошо на свете?... Родная речь 1 класс.

			чает травку вете- рок»... 5.Игра «Договори словечко». III.Итог занятия	
--	--	--	---	--

К УРОКУ 1

Физминутка	Упражнение
«Мы делили апельсин Много нас, а он один Эта долька для ежа, Эта долька для стрижа Эта долька для утят Эта долька для котят Эта долька для бобра А для волка кожура Он сердит на нас, беда, Разбегайтесь кто куда	«Что хотел сказать мальчик?» Объясните, что хотел сказать маленький мальчик: - Я намакаронился; - Я почемучка, а ты – потомучка - улиционер - елка обсвечкана

К УРОКУ 6

ТЫКВА:

Золотая голова
Велика, тяжела
Золотая голова
Отдохнуть прилегла
Голова велика,
Только шея тонка

ЗАЯЦ

Что за зверь лесной
Встал, как столбик под сосной
И стоит среди травы –
Уши больше головы
- (Бежит с горюшки, прижав ушки)
- (Через поле напрямик скачет белый воротник)

ЕЖИК

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной
Иголок очень много
А нитки – ни одной

ВОРОБЕЙ

Маленький мальчишка
В сером армятишке
По дворам шныряет
Крохи собирает

По полям кочует
Коноплю ворует

К УРОКУ 7

Физминутка:

«У девочек и мальчиков,
На руке пять пальчиков,
Палец большой – парень с душой,
Палец указательный – господин влиятельный,
Палец средний – тоже не последний,
Палец безымянный – с колечком ходит чванный,
Палец мизинец принес нам гостинец»

Физминутка

Надуваем быстро шарик
Он становится большой
Вдруг он лопнул,
Воздух вышел,
Стал он тонкий и худой

К УРОКУ 9

Физминутка

Хомка, Хомка, хомячок
Полосатенький бочок
Хомка раненько встает,
Щечки моет,
Лапки трёт
Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку
Раз, два, три, четыре, пять
Хомка хочет сильным стать

К УРОКУ 10

ЗАГАДКИ:

Яблоко:

1. Я румяною Матрешку
От подруг не оторву,
Подожду, когда Матрешка
Упадет сама в траву.

2. Само с кулачек,
Красный бочок

Потрогаешь – гладко
А откусишь – сладко

3.Круглое, румяное,
Я расту на ветке;
Любят меня взрослые
И маленькие детки

К УРОКУ 11

ЗАГАДКИ

КОШКА: Я умею чисто мыться Не водой, а язычком Мяу! Как мне часто снится Блюдец с теплым молочком! У порога плачет, Коготки прячет, Тихо в комнату войдет, Помурлычет, запоем	ПЕТУХ: Кто так заливисто поет О том, что солнышко встает? Всех я вовремя бужу Хоть часов не завожу Утром раньше всех встает, Будит песенкой народ, Не боится никого, Хвост красивый у него, Ярко-красная борода, Очень важная походка, На головке гребешок, Кто же это?...
КУРИЦА: Клохчет,квохчет, Детей созывает, Всех под крыло собирает	ФИЗМИНУТКА: Мы-веселые ребята, Мы пушистые котята (прыжки на месте) Утром просыпаемся, Сразу умываемся (имитируют умывание котят) Оглянулись: тут ли хвост? (кружатся на месте) Хорошо. На месте. Потянулись в полный рост (потянулись) И запели песню Мяу-мяу-мяу-мяу Мы растем день ото дня! (запевают дирижируя руками) Лапки наши с коготками (шевелиют пальцами коготками) Наши мордочки с усами (показывают усы) Мы попили молока (пьют молоко, как из кружки) Вытерли ладошки (потирают ладошки) Все, спасибо мамочка

К УРОКУ 12

ФИЗМИНУТКА Каждый день по утрам Делаем зарядку (ходьба на месте) Очень нравится нам Делать по порядку (стоя на месте, руки к плечам и в стороны) Весело шагать (ходьба на месте) Руки поднимать (руки вверх) Руки опускать (руки вниз) Приседать и вставать (4-6 раз) Прыгать и скакать (8-10 прыжков)	ЗАГАДКИ ПАУК: - Он сети, как рыбак готовит, А рыбы никогда не ловит - Одежды не шьет, А ткань ткёт - Восемь ног, Как восемь рук, Вышивают шелком круг Мастер в шелке Знает толк Покупайте, мухи, шелк ПАУТИНА: - Ниток много, А в клубок не смотаешь РАК: - Под водой живет народ, Ходят задом наперед - Не кузнец, А с клещами
---	---

К УРОКУ 13

ФИЗМИНУТКА 1.Зайцы скачут: скок-скок-скок Да на беленький снежок 2.Приседают, слушают Не идет ли волк 3-4.Раз - согнуться, разогнуться 5-6 Два – нагнуться, потянуться 7.Три – в ладоши три хлопка 8.Головою три кивка	ЗАГАДКИ: ЗАЯЦ - Что за зверь лесной Встал, как столбик Под сосной И стоит среди травы – Уши больше головы ЛИСА - Хвост пушистый, мех золотистый В лесу живет В деревне кур крадёт МЕДВЕДЬ - Он в берлоге спит зимой Под большущею сосной А когда придет весна Просыпается от сна
--	---

	СОБАКА - Гладишь – ласкается Дразнишь – кусается ПЕТУХ - Всех я вовремя бужу Хоть часов не завожу ВОЛК - Кто зимой холодной Бродит в лесу злой, голодный
Упражнение «День рождения» Представьте себе, что вы пришли на день рождения к сказочным героям: Маугли, Колобку, Снежной Королеве Какой подарок вы им выберете – подарите? Почему?	

К УРОКУ 14

ФИЗМИНУТКА

Шли по узенькой дорожке
 Наши маленькие ножки,
 Руки тоже помогали –
 Все махали и махали,
 Остановка. Сели. Встали.
 Снова дружно зашагали
 Хлынул ливень. Грянул гром.
 Мы на цыпочках идем
 Отряхнули руки, ноги,
 Не устали мы с дороги

К УРОКУ 15

ШАПКА

- Сижу верхом,
 Не ведаю, на ком

ОБУВЬ

- Если дождик, мы не тужим –
 Бойко шлепаем по лужам,
 Будет солнышко сиять
 Нам под вешалкой стоять

К УРОКУ 16

ФИЗМИНУТКА

- Домик выстроить пора
Ну, за дело, детвора
Тук-Тук молотком,
Мы построим новый дом
Дом готов: Кричим «Ура»!

К УРОКУ 17

ФИЗМИНУТКА

- На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий,
Ногу левую к груди
Да смотри – не упади
А теперь постой на левой,
Если ты солдатик смелый

К УРОКУ 18

ФИМИНУТКА

Вышли мышки как-то раз
Поглядеть который час
Раз-два-три-четыре
Мышки дернули за гири
Вдруг раздался страшный гром,
Разбежались мышки вод

Упражнение: Какие последствия вызывают следующие

Хорошие поступки:

- Человек посадил дерево;
- Мальчик помог своим родителям;
- Девочка перевела слепого человека через дорогу;
- Вы навели порядок в своей комнате;
- Врач вылечил больного котенка;
- Учитель научил детей читать и писать.

Плохие поступки:

- Человек сорвал цветы с клумбы;
- Мальчик разгласил чужой секрет;
- Кто-то ударил собачку;
- Девочка обманула маму.

К УРОКУ 19

(Игра) Упражнение «Многозначные слова»

Что вы представляете, когда слышите слова:

Лист, лук, машина, зебра, замок, колокольчик

Колокольчик: Эх, звоночки, синий цвет
С язычком, а звону нет

К УРОКУ 20

ФИЗМИНУТКА

Мы лепили куличи
Прилетели к нам грачи
Первый грач испек пирог
А второй ему помог
Третий грач накрыл на стол
А четвертый пол подмел
Ну а пятый не зевал
Пироги у всех склевал

Упражнение «Что делать?»

Как быть, что делать, если:

- Хочется мороженого, а у мамы нет денег (забыла дома)?
- Пора вставать, чтобы родители не опоздали на работу, а прекрасный сон еще не закончился?
- Мама просит помочь убрать комнату, а ребята во дворе затевают игру и не могут без тебя обойтись?
- Родители устали, хотят отдохнуть, а тебе просто необходимо поплясать и послушать музыку?
- Вам хочется игрушку, а у родителей не хватает денег на ее покупку?
- Воспитатель просит тебя внимательно его послушать, а лучшая подруга шепчет на ухо что-то интересное?

К УРОКУ 21

ФИЗМИНУТКА

«На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий!
Ногу левую – к груди,
Да смотри – не упади
А теперь постой на левой
Если ты солдатик смелый!»

Игра «Хвосты»

- играют парами, каждый из игроков получает веревку одинаковой длины с соперником.
- Веревка заправляется за пояс брюк, так чтобы 2/3 свисали сзади наподобие хвоста. Каждый из игроков должен отобрать хвост у противника, одновременно не отдав свой. Во время игры нельзя толкаться, драться, хватать руками за все, кроме хвоста, ставить подножки.

Победитель тот, что отобрал хвост у противника, и спас свой.
Возможно играть и по 4-5 человек одновременно; цель – спасти свой хвост и собрать больше хвостов противника

К УРОКУ 23

ФИЗМИНУТКА Буква «Л»: Буквой Л поставим ноги, Словно в пляске-руки в боки Наклонились влево- вправо Влево- вправо, влево- вправо Получается на славу Молодцы	ЗАГАДКИ ЛИСА: Хвост пушистый Мех золотистый, В лесу живет В деревне кур крадет ОЛЕНЬ Кто на своей голове Лес носит
--	---

К УРОКУ 24

Игра «Мельница»

Все становятся в круг и начинают перебрасывать соседу мячик
- сначала медленно, потом все быстрее. Кто уронил мячик или бросил неправильно, тот выбывает из круга (игры).
Последний оставшийся - победитель

К УРОКУ 25

ФИЗМИНУТКА Митя шел, шел, шел Белый гриб нашел Раз – грибок Два – грибок Три – грибок Положил их в кузовок	ИГРА «Назови одним словом» Можно ли назвать одним словом: - клен, береза, сосна, осина, пальма? - собака, кошка, корова, коза, овца? - кузнечик, муравей, стрекоза, жук? - ложка, вилка, кастрюля, половник? - молоток, отвертка, клещи, рубанок; - земляника, ежевика, черника, малина?
ЗАГАДКИ: БАБОЧКА - Спал цветок И вдруг проснулся, Больше спать не захотел, Шевельнулся, встрепенулся Взвился вверх и улетел - Не птица, а с крыльями, Не пчела, а над цветами летает	ИГРА «Паучок» - Все дети встают в круг, а «паучок» приседает в середине круга. Дети поют: «Паучок, паучок, Тоненькие ножки, Красные сапожки (останавливаются и грозят пальчиками «паучку») Мы тебя кормили, Мы тебя поили (делают вид, что ставят «паучка» на

МУРАВЕЙ: - На поляне возле елок Дом построен из иголок, За травой не виден он, А жильцов в нем миллион -Мы – лесные жители, Мудрые строители Из иголок всей артелью Строим дом себе под елью	ноги) На ноги поставили, Танцевать заставили («паучок» начинает танцевать. Все хлопают в ладоши) Танцуй сколько хочешь Выбирай кого захочешь
--	---

К УРОКУ 26

ФИЗМИНУТКА

1.Зайцы скачут: скок-скок-скок
 Да на беленький снежок

2.Приседают, слушают,
 Не идет ли волк

3-4. Раз- согнутся, разогнутся
 5-6. Два – нагнутся, потянутся

7. Три – в ладоши три хлопка

8. Головою три кивка

К УРОКУ 27

ФИЗМИНУТКА

Давайте разомнемся, физкульт-ура! Ура! (маршируют)
 Потянемся, прогнемся (по тексту)
 Попрыгать нам пора!
 Не будет в мышцах лени, (считают и разгибают руки)
 Нам с ней не по пути
 Прижми к груди колени
 Руками обхвати!
 Наклоны влево-вправо
 И два шага вперед,
 Стоим на месте прямо
 И быстрый поворот
 Назад два шага снова,
 Вернулись на места
 Так будем все здоровы

Хотя бы лет до ста

К УРОКУ 28

ФИЗМИНУТКА У ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ На руке пять пальчиков Палец большой – парень с душой Палец указательный – господин влия- тельный Палец средний – то же не последний Палец безымянный – с колечком ходит чванный Пятый мизинец – принес нам гостинец	ИГРА «Что не так?» Найди ошибку, скажи правильно. У волка – лисята. Они живут в логове У медведя – зайчата. Они живут в бер- логе У лисы – медвежата. Он живут в норе У ежа – бельчата. Они живут в норке У зайца – ежата. Они живут под кусти- ком У белки – волчата. Они живут в дупле
	ИГРА «Кто как подает голос?» Подбери к каждому сову пару по об- разцу Корова мычит Ворона каркает Овца Свинья Воробей Собака Кошка Утка Курица Соловей Петух Филин Кукушка

К УРОКУ 29

«Своя волюшка доводит до горькой долюшки»

«Не надобно соловью золотая клетка, ему лучше зеленая ветка».

ЗАГАДКИ к кроссворду: 1. Кто зимой в труде гудит? (ветер) 2. Ты весь мир обогреваешь И усталости не знаешь Улыбаешься к оконце Зовут тебя все... (солнце) 3. На дворе переполох С неба сыплется горох (град)	ИГРА «Найди свой цвет» Зверята придумали игру, которая назы- вается «Найди свой цвет». Все игроки стоят по кругу. Ведущий назначает каждому игроку какой- нибудь цвет (можно привязать на руку ленточку). В мешке у него находится по два предмета тех же цветов (кубики, мячи, кегли, пирамидки и т.д.)
--	---

4. На шесте – дворец Во дворце – певец А зовут его ... (скворец) 5. Раскаленная стрела Дуб свалила у села (молния) 6. Крашенное коромысло Над рекой повисло (радуга)	Ведущий высыпает предметы в центр круга, по команде: «Раз, два, три» игроки должны найти предметы своего цвета. Кто сделает это первым, тот и победитель. Он становится новым ведущим, меняет цвета игрокам, и игра продолжается
---	--

К УРОКУ 30

ИГРА «Какое слово встречается чаще других?» Тол, дом, роза, лес, книга, мяч, роза, место, колесо, цветок, карандаш, роза, ключ, муравей, кораблик, роза, груша, синица, сосна, облако, роза шкаф, самолет, забор, часы, санки	ФИЗМИНУТКА – ИГРА «Слушай внимательно» Постарайся правильно выполнить движения: Ели услышишь название цветка – хлопни в ладоши, - « - птицы – взмахни руками; -«- дерева – положи руки на колени Дятел, ромашка, береза, тюльпан, воробей, осина, сова, одуванчик, василек, голубь, тополь, гвоздика, дуб, ель, ласточка, роза, сосна, подснежник, аист, василек, пальма, цапля, колокольчик
---	--

К УРОКУ 31

ИГРА «Умный мячик» или «Наоборот»

Ведущий бросает мяч игроку и называет слово.

Игрок ловит мяч и называет противоположное по смыслу слово, например:

Мягкий - ... (твердый)

Быстрый - (медленный)

Громко - (тихо)

День- ... (ночь)

Горячий - ... (холодный)

Грустно - (весело)

Назвав по 3 пары слов, игроки меняются ролями

К УРОКУ 33

ЗАГАДКИ:	ХЛОПУШЕЧКИ
-----------------	-------------------

ВЕРБЛЮД - Зверь я горбатый, А нравлюсь ребятам ОСЕЛ - Сер, да не волк, Длинноух, да не заяц С копытами, да не лошадь	Пусть стоят на месте ножки Ля-ля-ля Только хлопают ладошки Ля-ля-ля Хлопай, хлопай, хлопай, хлопай Хлоп да хлоп перед собой <i>(Ритмичные хлопки перед собой)</i> А теперь скорей похлопай, Да погромче за спиной <i>(Хлопки за спиной)</i> Выше, выше, выше хлопай, Руки выше поднимай <i>(Хлопки снизу вверх)</i> Ниже, ниже, ниже хлопай Руки ниже опускай <i>(Хлопки сверху вниз)</i> А теперь качать руками Можно целых пять минут Отдыхайте вместе с нами Руки тоже отдохнут <i>(Плавные движения руками)</i>
---	--

К УРОКУ 34

ЗАГАДКИ

СКВОРЕЦ

- На шесте - дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его ... (скворец)

ДЯТЕЛ

- Все время стучит,
Деревья долбит
Но их не калечит
А только лечит

ПЧЕЛКА

- Домовитая хозяйка,
Полетела над лужайкой
Похлопочет над цветком
Он поделится медком

Определяющие цели и сказки тем:

I. «Цена добра».



(по сказкам «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и «Крошечка – Хаврошечка»)

«Жизнь дана на добрые дела».

«Кто добро творит, тому зло не вредит»

(Притч. 12,21)

«...дарования должно употреблять единственно на пользу ближних»

(«Училище благочестия»)

Цели урока:

- научить разграничивать поступки героев по страстям; уметь слушать, слышать, быть послушным;
- развивать умение строить диалог Библия – сказка;
- воспитывать желание творить добро.

II. «Золотое правило».



(по сказкам «Волк и семеро козлят» и «Белая уточка»).

«Будь умён, а не силен».

«Не рой яму другому, сам в неё попадёшь».

«На языке медок, а на сердце ледок»

(Притч. 24, 26, 27).

Цели урока:

- учить строить жизнь, исходя из «золотого правила»: *«не делай другому того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе»;*
- развивать знания детей о грехе чревоугодия (объядения), непослушания;

- воспитывать желание строить жизнь по «золотому правилу».

III. «Сделай жизнь светлее и чище».

(по сказке «Аленький цветочек»).

Цели урока:

- научить детей работать с текстом сказки, исходя из темы урока;
- развивать умение определять и толковать понятия о страстях:
прелюбодеяние – это и украшение одежды, лица, любовь к богатству, к роскоши, зависть;
целомудрие (добродетель) – это и чистая, жертвенная любовь, и терпение, и скромность, и увлечение рукоделием...
- воспитывать желание быть духовно богаче.

IV. «Вечная любовь».

(по сказке «Пёрышко Финиста ясна сокола»).

Цели урока:

- научить детей различать истину от лжи; понимать, что прелюбодеяние – это грех, маскирующийся под постоянную любовь;
- развивать у детей понятие о грехе любодеяния;
- воспитывать у детей умение слышать сказку, понимать её духовный смысл.

Примерный план урока по теме «Возлюби ближнего своего»

(группа от 4-7 лет).

(по сказке «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова, 1987г.)



Цели урока:

- научить детей находить в сказке самого умного, мудрого персонажа и уметь объяснить: почему он мудрый;
- развивать у детей понятия;
 - 1) о празднословии, лени;
 - 2) о трудолюбии, терпении;
 - 3) о злобности,
 - 4) любви к ближним.
- развивать монологическую речь;
- воспитывать у детей внимание.

План урока:

1. Загадка:

Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек – копытца.

Трое их – и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три поросёнка).

2. Рассказывание сказки.

3. Разбор сказки по вопросам (примерно такие:

- О ком сказка? Как звали поросят?
- Чем они занимались летом, осенью?
- Кто предложил строить дом? Что ответили братья? Чем продолжали они заниматься?
- Когда ленивые братья взялись за работу?
- Какие домики они построили?

- Как вы думаете, крепкие ли домики были у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа? Почему?
- Какой домик построил Наф-Наф? Почему?
- Каким должен быть домик поросёнка? Почему?
- Какую песенку пел Наф-Наф? Почему он был уверен, что его домик крепкий? (Дать текст из Евангелие).
- Что произошло?
- Как поступил с братьями Наф-Наф? (Ев. Лк. 10, 30-37)
- Как прогнали волка?
- Почему с братьями стряслась беда?
- Чему учит эта сказка? (*«Кто добро творит, тому зло не вредит», «Где ум, там и толк», «Ум силу одолевает»*).

В конце урока дети разукрашивают поросёнка по данному им рисунку (Наф-Нафа раскрасить любимым цветом).

Примерный план урока – викторины на тему «Быть доброжелательным»

(группа от 8-14 лет).

(по русским сказкам).

Цели урока:

- научить детей объяснять значение добродетели;
- развивать у детей умение видеть добро и зло и определять их по страстям;
- воспитывать и развивать внимание, мышление, память.

Ход урока – викторины.

Детям предлагается ряд вопросов, на которые они должны дать быстрый и полный ответ.

I.

1. *«Мудрый»* - это значит какой?
2. *«Умный»* - это какой?
3. Объясните слова *«слушать»*, *«слышать»*, *«быть послушным»*.
4. Как вы понимаете выражение *«Сказка ложь, да в ней намёк. Добрым молодцам урок»*.

II. Назвать сказку и её духовный смысл.

В какой сказке говорится:

1. О дерзком побеге, трёх покушениях и одном убийстве?

2. О том, что молоко помогает скрыться от преследования?
3. о пагубных последствиях невоздержания к питью, которые ведут к потере человеческого образа?
4. Любовь превращает зверя в человека?
5. Домашняя птица убивает человека?
6. Дети в бочках растут не по дням, а по часам?
7. вид моря меняется пять раз?
8. В чьей судьбе сыграли важную роль ромашки, лютики и другие цветы, которые наша героиня собирала в букет?
9. Дикое животное поёт песенки?
10. Кто с мешком отрубей и заячьей капустой отправился в заповедный лес, где, растянувшись на траве, стал поджидать, когда какой-нибудь глупый кролик заберется в мешок?

III. Что такое «Красная фраза»?

В какой сказке «Красная фраза»:

- *«Ишь какая глазастая!»*
- *«Встань передо мной, как лист перед травой»*
- *«Чего тебе надобно, старче?»*
- *«Припади к сырой земле – не слышать ли погони?»*
- *«Сама беду сделала, сама и поправляй».*

IV. Из какой сказки это выражение:

- *«А вы, детушки, думайте, гадайте,
Что здесь правда, что неправда;
Что сказано впрямь, что стороною,
Что шутки ради, что в наставление».*
- *«Эй, вы, сонные тетери!
Отпирайте брату двери,
Под дождём я весь промок
С головы до самых ног».*
- *«Тяжел камень на дно тянет,
Шелкова трава ноги опутала,
Жёлты пески на груди легли...»*
- *«Развязал он руку, а на пальце у него царевнин перстень заветный: так и сияет, так и сверкает!»*
- *«Жить и служить – разница,
Работа работе рознь
Что заработал, то и получил».*
- *«И выросла на них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные. Кто не едет мимо – останавливается, кто проходит мимо – заглядывается».*

V. Подведение итогов: быть добродетельным – это значит каким? Если останется время, можно предложить ещё ряд вопросов по сказкам.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО УРОКА – ВИКТОРИНЫ ПО СКАЗКАМ

ЦЕЛЬ УРОКА:

- Научить детей по сюжетным картинкам определять название сказки;
- Уметь определять пословицу, подходящую к данной сказке;
- Развивать монологическую речь;
- Воспитывать внимание, память, мышление.

ХОД УРОКА – ВИКТОРИНЫ

(На доске развешены картинки – сюжеты знакомых сказок...)

I. Дать быстрый и прямой ответ на вопрос:

- Как понимаете слова «Слушать», «Слышать», «Быть послушным»?

II. Узнай сказку по картинке-сюжету и правильно назови её («Волк и 7 козлят»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Лиса и журавль»; «Заюшкина избушка»; «Живые цветы», «Колокольчик»; «Репка», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Три медведя»...)

III. К какой сказке подходит данная пословица:

- «Как аукнется, так и откликнется»;
- «Сначала Бог, а потом пирог»;
- «Посади свинью за стол, она и ноги на стол»;
- «Ври, ври, да не завирайся»;
- «Бережливым быть хорошо, а добрым лучше»;
- «Всё можно, да не всё нужно»;

IV. В какой сказке говорится...

- ...не хваста, а храбрец...
- ...все-таки на воле жить куда лучше...
- ...ты очень добрый – а это главное в жизни...
- ...нет, не трогай их. Они такие нежные, что если их вырвать из земли они погибнут...
- ...эх, ты, глупая птица!
- ...А тот любимый и такой желанный цветок до сих пор стоит в маминной комнате ... не увядает и с каждым днем становится красивым...
- ...Спасибо, кума, и на этом.
- Приходите завтра ко мне...
- ...Хот полсвета обойдешь, обойдешь, обойдешь...
- Лучше дома не найдешь, не найдешь, не найдешь...

...Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу...

...Вся деревня наелась, похваляют: такого-де дива не слыхивали...

...Ну, а грустить ему некогда – целыми днями деревья лечит. И деревья спасает, и сам всегда сыт. А все потому, что послушался доброго совета...

...Не плачь, зайка, я ее прогоню...

...Это не так, и крыло бабочки имеет вес, если делаешь добро...

...Велел передать мне Господь, что Он – милосердный. Что дошла до Него молитва людская. И смиростивился Он над ними, и простил им грехи их тяжкие...

V. Игра «Собери картинку» (собрать из разрезанных картинок сюжет сказки)

Игра (подвижная) «Совушка»

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Из 12 учащихся умеют:

- **Различать поступки героев и давать им оценки.....12 человек**
- **Объяснять пословицы.....8 человек**
- **Рассказать сказку.....8 человек**
- **Узнавать сказку по детскому рисунку.....10 человек**
- **Передавать содержание сказки по вопросам учителя или по
сюжетным картинкам.....12 человек**
- **Быстро включаться в игру..... 12 человек**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «А что ты умеешь делать». В.М. Золотников Москва. Ордена Трудового Красного знамени ПО «Детская книга». Минформпечати РФ, 127918
2. «Большая книга для маленьких». Западно-Сибирское книжное издательство. 1983г.
3. «Благовест» газета, Самара за 2006-2011г.г.
4. «Вера исцеляет сердца» В.М.Екименкова. «Ковчег», 2001г.
5. «Введение во храм слова». С.Ф.Иванова. Книга для чтения с детьми в семье и школе. М., «Школа-Пресс», 1994г.
6. «Воскресная школа», газета.
7. «Веселые минутки», Д.Биссет
8. «Вечные истины» В.Г.Мельников. г.Новосибирск, «Приход во имя Серафима Саровского».
9. «Глагол и добро». Часть 2-ая «Сказки». Л.Е.Стрельцова, Н.Д.Томарченко. М., «Просвящение», 1995г.
10. «Готово ли сердце». Б.Ганаго Ленинск. Белорусский экзархат, 2005г.
11. «Детям о слове», Б.Ганаго Минск. Белорусский экзархат.2001г.
12. «Два рассказа», Е.А.Пермак
13. «Доброе слово в пословицах и поговорках». Православный календарь.2011г. осква. «Ковчег».
14. «Златокудрый инок», И.Рутенин Москва.Издательство 2Паломник», 1999г.
15. «Лествица», Преподобного отца аввы Иоанна. СПб, 1995г.
16. «Маленькой христианке», Назидательные повести. Москва.2008г. Приход во имя Святого Духа сошествия.
17. «Навстречу детским сердцам», Б.Ганаго
18. «Наш дом», Е.Королева. Золотые зернышки. Выпуск 1. Издательство Православного братства Святителя Филарета Митрополита Московского. Москва.
19. «Основы нравственности». Учебное пособие для школьников и студентов. Роман Янушкявичус, Ольга Янушкявичене. М., ПРО-Пресс, 2000г. Серия «Духовность и образование».
20. «О вере и спасении». Архимандрит Амвросий» (Юрасов). ТОО «Новая книга». Москва.1995г.
21. «Православная школа сегодня» Л.В.Сурова.
22. «Русские народные сказки». Из сборника А.Н.Афанасьева. М., «Художественная литература», 1989г.
23. «Сказки, пословицы, стихи, загадки». В.И.Даль. М., «Круг чтения», 2001г.
24. «Сказки и рассказы русских писателей». М., «Круг чтения».
25. «Сказки». А.С.Пушкин. Новосибирск. 1985г
26. «Страсти и борьба с ними». Святитель Феофан Затворник. Даниловский благовест. Москва. 2004г.
27. «Страсти и добродетели» Старец Паиссий Святогорец. Слова. Том V; Москва «Святая гора». 2009г.
28. «Старший брат». Л.Нечаев Издательство «Отчий дом». Москва.1999г.

29. «Сказка о храбром Зайчонке и верном друге его Жучке». Сказки православных народов. Москва. Издательство «Чтение для русских детей».
30. «Свечечка». Журнал за 2006-2011г.г.
31. «Сказка о Веселом мастере на все руки». А.Топилин Сборник «Сказки».
32. «Терапия души». В.Невярович. «Русский хранилище», М.2000г.
33. «Терем – теремок». Русские народные сказки. Москва. Издательство «Детская литература», 1987г
34. «Учебник жизни». Артемий Владимиров. М., «Дрофа», 2001г
35. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста». Москва «Просвещение», 1990г.
36. «Что есть духовная жизнь и как на неё настроиться». Святитель Феофан Затворник. «Благовест», М.2000г.
37. «Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры». Книга для учителя. М.Издательство «Первое сентября», 2001г.
- <http://www.portal-slovo.ru/pre-school-education/36650.php>
- <http://www.portal-slovo.ru/pre-school-education/36563.php>
- http://www.culturolog.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=896&Itemid=8

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«ДУХОВНЫЙ МИР СКАЗКИ»

(или «Введение в христианскую нравственность»)

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

К авторской программе Кривошаповой З.Ф.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая хрестоматия литературы составлена применительно к программе «Духовный мир сказки» (или «Введение в христианскую нравственность») для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет (программа подвижная, применена в работе в воскресной школе с детьми от 4 до 14 лет). Сказки рекомендованные для чтения и пересказа педагогом, включены в хрестоматию в хронологическом порядке согласно последовательности тем, предложенных в программе.

Тема 1. «Ценная молитва» (Сказка «Абрикосовый пирог»)

Чего только не бывает у нас, на Руси!

Захочешь узнать – так меня спроси.

Так вот послушайте, крещёные дети, что я вам ещё расскажу.

...Как-то утром проснулся мальчик Егорка и не успел ещё глаза как следует раскрыть – захотелось ему вдруг пирога. И не какого-нибудь, а с абрикосовым вареньем! Да так захотелось, что мочи нет.

Лежит он и думает: «Вот если бы желания всякие тут же исполнялись! Загадал о чём, а оно, – вот-те на! Тут и есть!»

И вспомнил Егорка, что бабушка, когда молиться его учила, сказала:

– Молись почаще Господу Богу, Пречистой Матери Господа нашего Иисуса Христа, Ангелу-Хранителю, да Угодников Божиих не забывай. Они, если их усердно попросить о чём в молитве, – исполняют.

«Вот бы мне такого Угодника, чтобы мысли мои осуществлять!» – подумал Егорка.

Да ещё и додумать-то до конца свою мысль не успел, как глядь – перед ним облачко белое светящееся. А на облачке том чудный Старец стоит в монашеских одеждах и с крестом в руке! Такой Старец – прямо как на иконе, что в Святом углу с иконками Спасителя и Божией Матери!

И говорит ему тот Старец:

– Ох, нехорошие мысли у тебя, чадо! Но да пусть будет по-твоему. Увидим-посмотрим, что из этого выйдет. Да только ты наказ бабушки всегда помни, – и исчез, словно его и не было.

Стал Егорка вспоминать, что же ему бабушка наказывала? И вспомнил: «Как проснёшься, внучёк, как глазки, откроешь, так сразу, во-первых, Господа Бога вспомни да Его Пречистую Матерь. Вставай – да к иконам. Свечечку затепли и молитовку, что я тебя научила, читай с радостью».

Но не до молитвы утренней было Егорке. Хотелось ему всё про пирог думать. И решил он: «Не послушаюсь я бабушкиного наказа – буду про пирог думать, чтобы он сейчас же на столе появился!»

И только лишь мысль эта пришла ему в голову, тотчас увидел он, что по его постельке червяк ползёт!

Червяк ползёт,

Словно воз везёт.

Червяк безобразный –

Скользкий да грязный!

Сбросил Егорка червяка на пол и сразу сообразил: «Это, видно, мысли мои о том, чтобы бабушку не послушаться, в червяка превратились!»

Ох уж и испугался он! Видать бабушку никак ослушаться нельзя!

Но так ему пирога с абрикосовым вареньем хотелось, что не до молитвочек было: всё про пирог думалось. Но если бабушкиного наказа не выполнить – пожурит она его непременно. И решил Егорка: «А я бабушку обману: скажу, что прочёл молитовки. А сам про пирог буду думать. Появится он на столе – пышный да пахучий – бабушка, может, и раздобрится – не будет журить».

И только опять мысли такие у него в голове появились – видит он на своей постельке жабу!

Жабища-жаба,

Как сварливая баба,

Пришла глаза пучить,

Страхами мучить!

Опять испугался он. Сбросил жабу с одеяла и снова сообразил: Это мои мысли про враньё в жабу превратились!»

Однако уж очень хотелось ему сладкого пирога!

И представилось ему, что сидит он за столом с самоваром в новой сорочке. Пирог есть. Друзья-соседи в окошки заглядывают. А Егорка весь напыжился: вот, мол, я какой – пироги умею надумывать!

И опять, как только эти мысли у него в голове появились, видит он –

Змея на одеяле извивается –

Над ним издевается!

Как гусь шипит,

Укусить грозит!

Тут уж он испугался пуще прежнего. Понял, что это гордость его в змею превратилась!

Кинулся он тогда с постельки со всех ног к иконам. Свечечку зажёл. И давай молитовки читать!

Да так стал усердно Богу, Богородице да Угодникам Божиим молиться, что очень уж сладко сделалось у него на сердце. Словно он пирога с абрикосовым вареньем поел! А, может, даже ещё слаще!

Закончил молиться Егорка и подумал: «Побегу-ка я, всем друзьям-соседям расскажу как сладко утренними молитвочками молиться!»

И только такие мысли пришли ему в голову. Как смотрит он вокруг – ни червяка, ни жабы, ни змеи как не бывало!

А на пороге бабушка стоит и на расшитом полотенце горячий пирог с абрикосовым вареньем держит!

Увидела она, что свечечка горит, обрадовалась:

– Ох и умница! Молитовки раненько утром прочёл. – Пожалуй теперь, мой внучёк, за стол! Я тебе твой любимый пирог испекла.

Вот-те диво-то какое!

– А можно, – спрашивает её Егорка, – я всех друзей-соседей за стол позову?

– Конечно, можно, Егорушка! И даже просто-таки без них не обойтись никак. Ведь у тебя сегодня День твоего Ангела! Поздравляю тебя!

Смотрит Егорка, а на белом-то облачке снова Старец святой появился! И только-то и сказал:

– Вот так-то вот! – И снова исчез.

А Егорка поцеловал бабушку и побежал друзей к столу звать.

Вот какая сказочка! Тут можно ещё и поговорку умную сказать на память:

«Сначала Бог,

А потом пирог!»

А что же мне ещё добавить к этой сказочке?

Больше нечего!

Вот так-то вот...

Тема 2. «Не солоно хлебавши» (Сказка «Лиса и журавль»)

Подружилась лиса с журавлём и зовёт его к себе в гости: «Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж вот как тебя угощу!»

Пришёл журавль на званный обед, а лиса наварила каши, размазала по тарелке и потчует журавля: «Кушай, куманёк, кушай, голубчик! Сама стряпала».

Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке! Стучал-стучал – ничего не ухватил. А лиса лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала. Съела лиса кашу и говорит: «Не обессудь, куманёк, больше потчевать нечем».

«Спасибо, кума, и на этом, – отвечает журавль, – приходи завтра ко мне».

На другой день приходит лиса к журавлю, а журавль наготовил крошки в высоком кувшине с узким горлышком и потчует: «Кушай, кумушка, кушай, милая! Право, больше потчевать нечем».

Вертится лиса вокруг кувшина: и так зайдёт, и этак, и лизнёт-то кувшин, и понюхает – всё ничего не достанет. А журавль стоит на своих высоких ногах да длинным носом из кувшина крошку таскает: клевал да клевал, пока всё съел.

«Ну, не обессудь, кумушка, больше угощать нечем».

Пришла лиса домой не солоно хлебавши. На этом у них с журавлём и дружба кончилась.

Тема 3 «Золотое правило» (Сказка «Волк и семеро козлят»)

Жила-была в лесной избушке коза. Было у неё семеро козлят.

Каждое утро уходила коза далеко от своей избушки – щипать траву зелёную, пить воду студёную.

Как только уйдёт коза, козлята запрут за нею дверь, а сами никуда не уходят.

Вернётся коза, постучится рожками в дверь и запоёт:

– Козлятушки-ребятушки,

Отопритесь, отворитесь!

А я, коза, в лесу была,

Ела траву зелёную,

Пила воду студёную.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка на копытчко,

С копытечка — на землю!

Козлята отопрут дверь и впустят мать. Коза накормит их досыта и опять уйдёт в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Волк всё это и подслушал. Выждал время и, только коза ушла в лес, подошёл к избушке и закричал толстым голосом:

— Козлята-ребята,

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла,

Молока принесла,

Полны копытца

Водицы!

А козлята ему в ответ:

— Слышим, слышим мы не матушкин это голосок! Наша матушка поёт тонким голоском и не так приговаривает. Не отопрём дверь! Вон убирайся!

Волк ни с чем и ушёл.

Вот пришла коза и запела:

— Козлятушки-ребятушки,

Отопритесь, отворитесь!

А я, коза, в лесу была,

Ела траву зелёную,

Пила воду студёную.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка на копытечко,

С копытечка — на землю!

Козлята впустили мать и рассказали ей, как волк приходил, съесть их хотел.

Коза накормила и строго-настрого наказала: если придёт кто к избушке, станет проситься толстым голосом да другую песенку петь, то ни за что не впускать.

А волк в это время побежал к кузнецу и говорит:

— Кузнец, кузнец, скуй мне тоненький голосок!

Кузнец и сковал ему тоненький голосок.

Бросился волк со всех ног к избушке. Сел на ёлку и стал ждать, когда коза в лес уйдёт.

Только коза скрылась за кустами, за деревьями, подкрался волк к двери и давай петь тоненьким голоском:

— Козлятушки-ребятушки,

Отопритесь, отворитесь!

А я, коза, в лесу была,

Ела траву зелёную,

Пила воду студёную.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка на копытечко,

С копытечка — на землю!

Козлята думали — это мать, и отпёрли дверь. Волк вбежал в избушку и всех проглотил.

Только один козлёнок, самый маленький, спрятался — в печку залез.

Пришла коза, стала свою песенку петь, стала в дверь рожками стучать — никто не отзывается. Вошла она в избушку, а в избушке пусто. Заглянула в печку и нашла одного козлёнка. Он ей обо всём и рассказал.

Села тут коза у окошка, стал горевать, стала плакать да приговаривать:
Детушки вы мои, козлятушки!
И зачем вы отпирались, отворялися,
Злому волку доставались?
А волк в это время недалеко от избушки лежал. Услышал он это, подошёл и говорит:
– Что ты, что ты, коза! Да разве я такое дело сделаю?
Тут коза и придумала, как волка проучить:
– Ну, коли не ты моих козлят съел, пойдём в лес, прогуляемся!
– Пойдём! – говорит волк.
Повела его коза по лесу и привела к глубокой яме. А в той яме дровосеки недавно костёр разводили, и осталось в ней много горячих углей. Коза и говорит волку:
– Давай через эту яму прыгать!
Волк говорит:
– Давай!
Стали они прыгать. Коза прыгнула – перепрыгнула. Волк прыгнул да и ввалился в яму – прямо на уголья.
Брюхо у него от жары лопнуло, и выскочили оттуда козлята – все живы, здоровы – да скок-скок к матери!
Привела коза их в избушку, и стали они все жить-поживать, ума наживать.

Тема 4 «Цена добра» (Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка. Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки. Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.
– Сестрица Алёнушка, дойдём до колодца.
– Подожди, братец, дойдём до колодца.
Шли, шли – солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце, полно водицы.
– Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!
– Не пей, братец, телёночком станешь!
Братец послушался, пошли дальше.
Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце, полно водицы.
– Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!
– Не пей, братец, жеребёночком станешь!
Вздохнул Иванушка, опять пошли дальше.
Идут, идут – солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце, полно водицы.
Иванушка говорит:
– Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!
– Не пей, братец, козлёночком станешь!
Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козлёночком... Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушка бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села под стожок – плачет, а козлёночек возле неё скачет. В ту пору ехал мимо купец.

– О чём, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей говорит:

– Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки.

Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду.

А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся – и тот не распознал.

Одному козлёночку всё было ведомо. Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок...

Узнав об этом, ведьма и стала просить мужа – зарежь да зарежь козлёнка...

Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает – делать нечего, купец согласился:

– Ну, зарежь его...

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные...

Козлёночек поведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:

– Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

– Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобненько закричал:

– Алёнушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!

Алёнушка из реки ему отвечает:

– Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,
Шелкова трава ноги опутала,
Желты пески на груди легли.

А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:

– Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне.

Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегают козлёночек и жалобненько зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!
А из реки ему отвечают:
– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжел камень на дно тянет,
Шелкова трава ноги опутала,
Желты пески на груди легли.
Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал.
Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Алёнушку на берег. Отрезали камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье.
Алёнушка ожила и стала краше, чем была.
А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.
Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

Тема 5 «Настоящий друг» («Сказка про белку»)

Одна белка прыгала с дерева на дерево и упала в болото.
Хочет она вылезти из болота и не может. Беда! Белка кричит, зовёт на помощь.
Увидела белку кукушка.
– Ку-ку! Ку-ку! – ругала она болото.
Дятел услышал крик и прилетел. Он бросил белке ветку, и белка вылезла из болота.
А кукушке дятел сказал:
– Помоги другу, когда друг в беде!
(По В. Росину)
Скажи: Куда упала белка?
Кто помог ей вылезти из болота?
Что сказал дятел кукушке?

Загадки

Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.

Кто на ёлке, на суку
Счёт ведёт «Ку-ку... ку-ку!»

Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник.

Кто на ветке шишки грыз

И бросал объедки вниз?
Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

Чёрный жилет, красный берет,
Нос, как топор, хвост, как упор.

Все обходят это место:
Здесь земля, как будто тесто;
Здесь осока, кочки, мхи...
Нет опоры для ноги. (Болото)

Тема 6 «Доброта превыше всего» (Сказка «А что ты умеешь делать?»)»

Рос в огороде маленький Тыквёнок. Вот однажды стало ему скучно одному, и он решил найти себе друга. Пошёл Тыквёнок по дороге и повстречал Ёжика. Поздоровались они, и Тыквёнок говорит:

– Ёжик, давай с тобой дружить.

Посмотрел Ёжик на Тыквёнка недоверчиво и спросил:

– А что ты умеешь делать?

– Я расти умею, – ответил Тыквёнок.

– А ещё что-нибудь умеешь?

– Нет, больше ничего не умею.

– Ну, тогда мне неинтересно с тобой дружить, – сказал Ёжик и пошёл дальше своей дорогой.

А надо сказать, что этот разговор слышал маленький Воробышек, который случайно оказался поблизости. Воробышку стало жаль Тыквёнка, и он полетел за ним следом: а вдруг тому понадобится помощь?

Тыквёнок шёл по лесу и повстречал на своём пути Белку. Она сидела на дереве, грызла орешки и что-то тихонько напевала себе под нос, чтобы Волк не услышал. В этом лесу все очень боялись Волка, потому что был он на редкость огромным и страшным.

– Белочка, хочешь со мной дружить? – спросил Тыквёнок.

– Хочу, обрадовалась Белочка. – А что ты делать умеешь?

– Я расти умею, – ответил Тыквёнок.

– И всё? Ну, тогда какой же из тебя друг! – засмеялась Белка и снова занялась своими орешками.

Вздыхнул Тыквёнок и пошёл дальше. А Воробышек всё за ним летит – не знает, что делать, как помочь Тыквёнку.

Идёт Тыквёнок по лесу, а навстречу ему Заяц. Поздоровались они, и Тыквёнок говорит:

– Заяц, а ты бы не хотел со мной дружить?

Оглядел его Заяц со всех сторон и спрашивает:

– Вообще-то я не против. Только хотелось бы знать, на что ты способен. Что ты умеешь делать?

– Я только расти умею, – виноватым голосом ответил Тыквёнок.

– Ну, расти-то мы все умеем, – тряхнул ушами Заяц. – А ещё что-нибудь умеешь?

В ответ Тыквёнок только развёл руками и покачал головой.

– Ну, брат, в таком случае мне нет никакого смысла с тобой дружить, – сказал Заяц и ускакал по своим заячьим делам.

Стало Тыквёнку так грустно, что он чуть не заплакал. Но тут подлетел к нему Воробышек, уселся на землю прямо у него под носом и спросил:

– Тыквёнок, а хочешь я буду с тобой дружить?

– А разве тебе интересно со мной дружить? – удивился Тыквёнок. – Я ведь ничего не умею.

– Подумаешь! – пропищал в ответ Воробышек. – А, я думаешь, умею? Зато, как мне кажется, ты очень добрый. А это главное в жизни.

Дальше друзья отправились уже вместе. Прошли они немного и вдруг слышат – кто-то плачет.

– Кто это может быть? – насторожился Тыквёнок.

– Подожди меня здесь, я слетаю на разведку, – сказал Воробышек и куда-то улетел.

Прошло минуты две-три, и Воробышек вернулся.

– Быстрее! Надо их спасать! – проговорил он, запыхавшись от волнения. – Но Воробышек не стал его слушать – снова куда-то улетел и уже издалека махнул Тыквёнку крылышком: «Лети за мной». Но Тыквёнок, конечно, летать не умел, а потому просто побежал со всех ног за Воробышком.

Вышли они на поляну, а там большая клетка, а в клетке Заяц, Ёжик и белка. И все трое плачут. Оказалось, это Волк поймал их всех и посадил в клетку, чтобы потом съесть, а сам улёгся на травке рядом с клеткой и заснул, чтобы «нагулять» аппетит. Как известно, у волков после сна страшный аппетит появляется.

Увидели зверюшки Тыквёнка и стали ему молча знаки делать, чтобы он побыстрее уходил. Ведь, чего доброго, Волк проснётся и схватит его. Но Тыквёнок решил выручить пленников и потому не ушёл, а сел на травку и начал думать, как помочь зверятам.

Вот он что-то придумал, подошёл с хитрым видом к Волку и принялся его тормозить.

– В чём дело? Что случилось? Кто ты такой? – затараторил спросонья Волк.

– Я тыквёнок, – ответил Тыквёнок. – А разбудил тебя, потому что очень хочу с тобой подружиться.

Схватил Волк Тыквёнка, ощупал со всех сторон, обнюхал и говорит удивлённо:

– Так ведь ты же не мясной? Зачем мне с тобой дружить?

– Зато я овощной, – сказал Тыквёнок. – А в вашем возрасте, между прочим, очень полезно дружить с овощами.

Волк немного подумал и посадил Тыквёнка в клетку.

– Посиди пока здесь, тут все мои друзья собрались, – сказал он. – А там видно будет. Может, ты и, правда, полезным окажешься.

С этими словами Волк запер клетку и снова улёгся спать.

А Тыквёнок подозвал Воробышка и сказал ему:

– Возьми скорлупку от орешка, набери в неё воды из ручья и полей меня.

Воробышек послушался своего друга, принёс в скорлупке воды и полил Тыквёнка. И тут случилось чудо: прямо на глазах Тыквёнок подрос на несколько сантиметров.

– Быстрее неси ещё воды, – сказал Тыквёнок.

Воробышек снова полетел за водой, повстречал по дороге двух ласточек и попросил: – Помогите!

Все вместе они принялись таскать из ручья воду и поливать Тыквёнка. И очень скоро Тыквёнок так вырос, что клетка не выдержала и развалилась.

Так все пленники оказались на свободе и принялись благодарить Тыквёнка за то, что он спас им жизнь. А Волк проснулся, увидел, каким огромным стал Тыквёнок, и в страхе убежал куда глаза глядят. С тех пор его в лесу никто больше не видел, и все маленькие зверюшки стали жить припеваючи

Тема 7 «Спасение» (Сказка Д. Биссет «Альбатрос и черепаха»)

Давным-давно жил на свете альбатрос, которого звали Оливер.

Он жил на маленьком острове со своим другом – черепахой Соломоном.

Целый день Оливер летал над морем и ловил рыбу, а Соломон оставался дома, сидел под тенистой пальмой и пел песни. У него был прекрасный голос

Однажды над островом пролетал большой аист Чарли. Он увидел, что Соломон совсем один.

– Так, так, – сказал он, – из этой черепахи получится прекрасный обед!

Он опустился вниз, схватил Соломона в клюв и улетел с ним прочь.

Когда аист прилетел домой, он открыл дверцы маленькой клетки и сказал Соломону:

– Полезай сюда! Здесь много капустных листьев. Ешь их и толстей! Когда ты разжиреешь, я тебя съем.

Затем он закрыл дверь клетки и запер её на замок.

...Когда Оливер вернулся домой и увидел, что Соломона нет, он принялся искать его.

Оливер искал его повсюду, но Соломона нигде не было. Пришла ночь, а Оливер всё ещё не мог найти своего друга.

И вдруг, пролетая над тёмным лесом, Оливер услышал доносящуюся издалека печальную песню

– Неужели это Соломон?

Он опустился туда, откуда неслись звуки песни, и увидел Соломона, поющего при лунном свете в своей маленькой клетке.

Рядом с ним в большом гнезде крепко спал аист.

– Ш-ш-ш! Тише, не шуми, – сказал Оливер. Своим сильным клювом он сломал деревянные прутья клетки и помог Соломону выбраться.

Но от дома они были очень далеко, а Соломон не умел летать. Ведь черепахи не летают.

Тогда они построили плот и отправились на нём домой. Они плыли днём и ночью, пробивались сквозь страшные штормы.

Оливер привязал к мачте верёвку и тащил плот, борясь со встречным ветром, а Соломон управлял веслом и пел бодрые песни, чтобы не было страшно.

Наконец они добрались до своего острова, и тогда Оливер привязал Соломона за хвост к пальме.

– Так ты будешь в безопасности, – сказал он.

...Если когда-нибудь вам случится быть недалеко от этого острова и вечером, когда взойдёт луна, вы услышите прекрасные звуки песни, несущиеся над волнами, – знайте, что это поёт Соломон для своего друга Оливера.

Тема 8 «Настоящий друг» («Сказка о храбром Зайчонке и верном друге его Жучке»)

Солнце грело с каждым днём всё сильнее. Снег стоял. Серебряные ручейки напевали весёлые песенки, проворно пробегая по лесу.

Вдруг потянулась к солнцу травинка, за ней другая, совсем тоненькая, ещё одна, и ещё – их становилось всё больше и больше.

Показался подснежник. Когда дул ветерок, цветок радостно покачивал головкой. Потом около подснежника выросло ещё много цветов. Пришла весна.

Зайчонок Йепурилэ с восхищением смотрел на цветы и думал: «Эге, ушла кумушка Зима... Ушла!» – и радостно кивал головой.

Развеселился Йепурилэ и, хвастливо напевая, запрыгал по поляне:

– Я Рилэ-Йепурилэ,

Кто тут равен мне по силе?

Мне не страшен враг любой,

Выходите все на бой!

Маленький Жучок, который тихо сидел на цветке, позвал его:

– Йепурилэ! Йепурилэ! Как ты поживаешь?

– Это кто меня зовёт?

Йепурилэ посмотрел направо, посмотрел налево, посмотрел вперёд, посмотрел назад, но никого не увидел.

– Здесь я! Здесь! На цветке! – зажужжал Жучок.

– Так это ты меня зовёшь, малыш? – спросил Йепурилэ, глядя на Жучка, крылышки которого блестели, словно золотые. – Чего тебе надо?

– Давай подружимся! Я – Жучок с золотые крылышками. Хочешь, будем играть вместе?

И они стали играть в прятки. А Рилэ-Йепурилэ всё пел:

– Я Рилэ-Йепурилэ,

Кто тут равен мне по силе?

Мне не страшен враг любой,

Выходите все на бой!

Его песенка донеслась до берлоги Медведя. Медведь проснулся. Сонно потягиваясь, он вышел из берлоги, в которой проспал всю зиму, и тут же увидел Йепурилэ. Медведь был старый, большой, очень большой. Он проголодался и щёлкал зубами.

– Мор-мор... Я старый Медведь; я проспал всю зиму и теперь голоден... Я тебя съем, Йепурилэ! – И Медведь облизнулся. – Мор-мор... У-у, как я голоден!

Как ни был храбр Йепурилэ, но у него сердце сжалось в комочек и заколотилось быстро-быстро.

«Что мне делать? Что мне делать? – думал он. – Сейчас он меня схватит!»

А Медведь схватил его за уши, поднял вверх над землёй и поглядел на енго. Довольный:

– Очень вкусный заяц! Мор-мор...

И вдруг Йепурилэ услышал жужжание. Это был Жучок с золотыми крылышками, который увидел, что Йепурилэ попал в беду.

Жучок смело подлетел к Медведю.

И... что бы вы думали? Он сначала принялся разгуливать по носу Медведя, а потом стал щекотать ему ухо.

– Мор-мор... – ворчал Медведь, сердясь на Жучка. – оставь меня в покое!

– Быз-быз! – всё громче жужжал Жучок.

«Ну, погоди, я тебе покажу!» – подумал Медведь. Совсем забыв о Йепурилэ, он выпустил его, поднял лапу и ударил себя по уху:

– Вот я тебя поймал, Жучище!

Из всех сил ударил Медведь, даже в ушах у него зазвенело.

А Жучок уже давно улетел и теперь спешил вместе с Йепурилэ спастись от Медведя.

«Бызз, топ-топ! – было слышно вдалеке, как торопятся два приятеля. – Бызз, топ-топ!..»

Когда Медведь пришёл в себя, Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками были уже далеко. Медведь так и не догнал их.

И друзья снова стали играть. Играли до самого вечера, радуясь, что спаслись от страшного Медведя.

Тема 9 «Добрый совет» («Сказка про Дятла и мудрую ворону»)

Когда-то давно жил-был в лесу дятел. Был он как все птицы: порхал с ветки на ветку, пел песенки, ей мошек.

Только как-то раз вдруг ему так грустно стало. Сидит на дереве, чуть не плачет, а мимо старая ворона летит и спрашивает у дятла:

– Что с тобой? О чём загрустил?

– Да вот, – отвечает, – спел я все свои песни, и надоели они мне, съел всех мошек вокруг, а что дальше-то мне делать, как жить?

Ворона помолчала, подумала и говорит:

– Раз песни твои тебе надоели – не пой их. Ну, а что касается мошек, то тут я тебе помогу. Видишь, большая берёза стоит? На вид вроде здоровая, но под корой её завелись вредные жуки. Прогрызут они в берёзе норки, и погибнет дерево. Так из-за этих жуков весь лес пропадёт. Никто из птиц их достать не может: у кого клюв большой, вроде моего, у кого слишком маленький, а твой клюв самый подходящий.

Поблагодарил дятел старую ворону и полетел к больной берёзе спасать её от жуков. С тех пор песен он больше не поёт. Рад бы петь их, да забыл всё.

Ну, а грустить ему некогда – целыми днями деревья лечит. И деревья спасает, и сам всегда сыт.

А всё потому, что послушался доброго совета.

Тема 10 «Бумеранг» («Сказка про яблоньку»)

Росла у дороги яблонька. Зелёная, нарядная, раскидистая, она сплошь была усыпана яблоками.

Шёл мимо прохожий, захотел сорвать сочный плод, а яблонька закрыла их все листьями и говорит:

– Сухие ветви, что мне мешают расти, обламывают птицы для своих гнёзд, ежи собирают подо мной опавшие яблоки, чтобы черви из них не забрались в здоровые плоды, жёлтые листья срывает ветер, а ты что для меня сделал? За что я тебя должна угощать?

Прохожий выслушал её и так ответил:

– Посмотри на солнышко. За ним никто не ухаживает, а оно для всех светит.

Стыдно стало яблоньке и протянула она прохожему свои веточки:

– На, выбирай самое румяное яблоко.

Тема 11 «Порадуемся вместе» («Сказка про кошечку и курочку»)

Жили-были у одной хозяйки кошечка и курочка. Дружно жили, всегда вместе гуляли по двору и разговаривали, о чём вздумается. Только как-то раз снесла курочка яичко и начала кудахтать. Кошечка слушала-слушала это, да и говорит:

– Ну вот! Раскудахталась! Что ты кричишь на весь двор?

А курочка ей отвечает:

– Я не кричу, я радуюсь. Пожалуйста, порадуйся вместе со мной.

Подумала, подумала кошечка, взглянула на яичко, что курочка снесла, удивилась чуду, да и говорит:

– И правда, как хорошо вместе порадоваться, тем более чудесам!

Теперь, когда ты услышишь, что курочка кудахчет, знай: она снесла яичко и очень хочет, чтобы ты удивился этому и порадовался вместе с ней.

Тема 12 «Рубашка» (Словенская сказка «Кто сшил Видеку рубашку»)

Жила когда-то вдова. Было у неё семеро детей. С утра до поздней ночи работала она, но всё равно оставалась такой бедной, что не могла даже купить своим детям новые рубашки. Младшим приходилось донашивать рубашки своих старших братьев. И самому младшему – Видеку – всегда доставалась совсем старая, заплатанная рубашка. Видек был добрый мальчик. Шёл он однажды по дороге и встретил голодного Ягнёнка. Пожалел его Видек и отвёл на луг, где росла самая вкусная трава.

– Спасибо, Видек, – сказал Ягнёнок. – Я вижу, рубашка твоя совсем старая – ветер её насквозь продувает. Возьми немного моей шерсти. Её как раз хватит на тёплую рубашку.

Взял Видек шерсть и понёс её домой. Проходил он мимо засыхающего Тернового куста. Зачерпнул Видек воды из ручья и полил куст.

– Спасибо, Видек, – зашелестел Терновый куст. – Скажи мне, что ты несёшь?

– Ягнёнок дал мне шерсть на новую рубашку, – ответил Видек.

– Давай я тебе её спряду, – сказал Терновый куст.

Зацепил Терновый куст шерсть своими колючками и стал её теребить, растягивать, свивать в тугую нить.

– Вот тебе моток шерсти, – сказал Терновый куст. – Её как раз хватит на новую рубашку.

Взял Видек моток шерсти и понёс домой. Видит, плетётся через дорогу Лесной паук. Весь в пыли, устал. Видек перенёс Лесного паука через дорогу и посадил на травинку.

– Спасибо, Видек, – сказал Лесной паук. – Скажи мне, что ты несёшь?

– Ягнёнок дал мне шерсть на новую рубашку, а Терновый куст спрял из неё нитки.

– Я могу соткать тебе из этих ниток полотно, – сказал Лесной паук.

Принялся Паук плести из ниток плотно. Быстро перебирал он своими тонкими лапками и носился туда-сюда, туда-сюда, переплетая нитки. А когда соткал кусок полотна, сказал:

– Вот тебе полотно. Его как раз хватит на рубашку.

Взял Видек полотно и понёс его домой. Видит, придавило большим камнем клешню Речному раку. Приподнял Видек камень и освободил Рака.

– Спасибо, Видек, – сказал Рак. – Скажи мне, что ты несёшь?

– Ягнёнок дал мне шерсти на новую рубашку. Терновый куст напрял из неё ниток. А Лесной паук соткал полотно, – ответил Видек.

– Ты встретил как раз того, кто тебе нужен, – сказал Рак. – Дай мне твоё полотно, и я выкрою из него прекрасную рубашку.

Острыми клешнями Рак раскроил кусок полотна. Егохватило на спинку и на перед, на рукава, правый и левый, и на воротник.

– Бери, – сказал Рак, – теперь остались пустяки: сшить новую рубашку.

Пошёл Видек дальше. И вдруг увидел в траве выпавшего из гнезда птенца Птицы-ткачик. Поднял Видек птенца и посадил на дерево.

– Спасибо, Видек, – сказал Птица-ткачик. – Скажи мне, что ты несёшь?

– Ягнёнок дал мне шерсти на новую рубашку. Терновый куст напрял из неё ниток. Лесной паук соткал полотно, а Рак раскроил его. Теперь осталось сшить рубашку.

– Лучшего портного, чем я, не найти, – сказала Птица-ткачик.

Принялась Птица-ткачик сшивать острым, как игла, клювом спинку и перед, рукава, правы и левый, и воротник. Получилась красивая рубашка. Надел её Видек и пошёл домой.

Увидели его братья и закричали:

– Посмотрите, у Видека новая рубашка! Откуда она у тебя?

– Мне её подарили Ягнёнок, Терновый куст, Лесной паук, Рак и Птица-ткачик, – ответил Видек.

С тех пор Видек ходил в новой рубашке, лучше которой никто, нигде, никогда не видел.

Тема 13 «Лицемерие» Сказка «Заюшкина избушка»

В большом лесу жил Зайка. Жил – не тужил, с птичками дружил. Но наступила лютая зима.

Построил Зайка себе избушку лубяную. И зимой, и летом в ней жить хорошо!

В том лесу жила и Лиса. Как холодно стало, построила она себе избушку ледяную. Но пришла весна, и растаяла у Лисы избушка. Что теперь делать? И задумала она выгнать Зайчишку из его избушки. Попросилась к нему ночевать да выгнала Зайку из дома.

Идёт Зайка по лесу, плачет.

Навстречу ему идёт Собака.

– Гав. Гав, гав! Что ты, Зайка, плачешь?

– Как же мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Весна пришла, у неё избушка растаяла. Попросилась она ночевать, а потом меня и выгнала.

– Не плачь, помогу я твоему горю.

Пришли к избушке.

– Гав! Гав! Гав! Выходи, Лиса, из избушки!

Выскочила Лиса да как закричит:

– Как выскочу, как выпрыгну, так пойдут клочки по закоулочкам! Подите прочь!

Испугалась Собака и убежала Все свои пожитки побросала.

Идёт опять Зайка по дороге, слёзы лапкой утирает.

А навстречу ему Медведь.

– О чём, Зайчик, плачешь?

Рассказал ему Зайка о своей горе.

– Не плачь! Я тебе помогу.

А Лиса пугало в огороде выставила: пусть и зверь, и птица Лису рыжую боится!

Как увидел Медведь пугало, испугался и в лес убежал.

А Лиса вдогонку кричит:

– Как выскочу, как выпрыгну, так пойдут клочки по закоулочкам!

Пригорюнился Зайка. Сидит на поляне, плачет. Идёт мимо Петушок-Золотой Гребешок.

– Что ты, Зайка, плачешь?

Рассказал ему Зайка про свою печаль.

– Не плачь, Зайка! Я тебе помогу Лису выгнать.

– Нет, Собака гнала-гнала, не выгнала, Медведь гнал-гнал, не выгнал. Куда уж тебе!

– А вот посмотрим!

Подошли они к избушке.

– Ку-ка-ре-ку! – пропел Петух. – Несу косу на плечи, хочу Лису посечи. Ну-ка, Лиса, поди прочь!

Как услышала Лиса, испугалась и давай удирать. Только пятки засверкали!

А Зайка пригласил Петушка в избушке лубяной жить. И стали они жить-поживать да добра наживать.

Тема 14 «Своеволие» («Сказочка про Воронушку – чёрную головушку и жёлтую Канарейку»)

Сидит Ворона на берёзе и хлопает носом по сучку; хлоп-хлоп. Вычистила нос, оглянулась кругом да как каркнет:

– Карр... карр!

Дремавший на заборе кот Васька чуть не свалился со страху и начал ворчать:

– Эх тебя взяло, чёрная голова... Даст же Бог такое горлышко! Чему обрадовалась-то?

– Отстань... Некогда мне, разве не видишь? Ах, как некогда... К-арр-карр-карр! И всё-то дела да дела.

– Умаялась, бедная, – засмеялся Васька.

– Молчи, лежебока... Ты вот все бока пролежал, только и знаешь, что на солнышке греться, а я-то с утра покоя не знаю: на десяти крышах посидела, полгорода облетела, все уголки и закоулки осмотрела. А ещё вот надо и на колокольню слетать, на рынке

побывать, в огородах покопать... Да что я с тобой даром время теряю – некогда мне. Ах, как некогда!

Хлопнула Ворона в последний раз носом по сучку, встрепенулась и только что хотела вспорхнуть, как услышала страшный крик. Неслась стая воробьёв, а впереди летела какая-то маленькая жёлтенькая птичка.

– Братцы, держите её... ой, держите! – пищали воробьи.

Что такое? Куда? – крикнула Ворона, бросаясь за воробьями.

Взмахнула Ворона крыльями раз десяток и догнала воробьиную стаю. Жёлтенькая птичка выбилась из последних сил и бросилась в маленький садик, где росли кусты сирени, смородины и черёмухи. Она хотела спрятаться от гнавших за ней воробьёв. Забилась жёлтенькая птичка под куст, а Ворона – тут как тут.

– Ты кто такая будешь! – каркнула она.

Воробьи так и обсыпали куст, точно кто бросил горсть гороху. Они озлились на жёлтенькую птичку и хотели её заклевать.

– За что вы её обижаете? – спрашивала Ворона.

– А зачем она жёлтая... – запищали разом все воробьи.

Ворона посмотрела на жёлтенькую птичку: действительно, вся жёлтая, – мотнула головой и проговорила:

– Ах вы, озорники... Ведь это совсем не птица! Разве такие птицы бывают? А впрочем, убирайтесь-ка... Мне надо поговорить с этим чудом. Она только притворяется птицей...

Воробьи запищали, затрещали, озлились ещё больше, а делать нечего, – надо убираться. Разговоры с Вороной коротки: так хватит носом, что и дух вон.

Разогнав воробьёв, Ворона начала допытывать жёлтенькую птичку, которая тяжело дышала и так жалобно смотрела своими чёрными глазками.

– Кто ты такая будешь? – спрашивала Ворона.

– Я – Канарейка...

– Смотри, не обманывай, а то плохо будет. Кабы не я, так воробьи заклевали бы тебя...

– Право, я – Канарейка...

– Откуда ты взялась?

– А я жила в клетке... в клетке и родилась, и выросла, и жила. Мне всё хотелось полетать, как другие птицы. Клетка стояла на окне, и я всё смотрела на других птичек...

Так им весело было, а в клетке так тесно. Ну, девочка Алёнушка принесла чашечку с водой, отворила дверку, а я и вырвалась. Летала, летала по комнате, а потом в форточку и вылетела.

– Что же ты делала в клетке?

– Я хорошо пою...

– Ну-ка, спой.

Канарейка спела. Ворона наклонила голову набок и удивилась.

– Ты это называешь пением? Ха-ха... Глупые же были твои хозяева, если кормили за такое пение. Если б уж кого кормить, так настоящую птицу, как, например, меня...

Давеча каркнула, – так плут Васька чуть с забора не свалился. Вот это пение!

– Я знаю Ваську... Самый страшный зверь. Он сколько раз подбирался к нашей клетке. Глаза зелёные, так и горят, выпустит когти...

– Ну, кому страшен, а кому и нет... Плут он большой – это верно, а страшного ничего нет. Ну, да об этом поговорим потом... А мне всё-таки не верится, что ты настоящая птица...

– Право, тётенька, я – птица, совсем птица. Все канарейки – птицы...

– Хорошо, хорошо, увидим... А вот как ты жить будешь?

– Мне не много нужно: несколько зёрнышек, сахару кусочек, сухарик – вот и сыта.

– Ишь какая барыня... Ну, без сахару ещё обойдёшься, а зёрнышек как-нибудь добудешь. Вообще ты мне нравишься. Хочешь жить вместе? У меня на берёзе отличное гнездо...

– Благодарю. Только вот воробьи...

– Будешь со мной жить, так никто не посмеет пальцем тронуть. Не то что воробьи, а и плут Васька знает хорошо мой характер. Я не люблю шутить...

Канарейка сразу ободрилась и полетела вместе с Вороной. Что же, гнездо отличное, если бы ещё сухарик да сахару кусочек...

Стали Ворона и Канарейка жить да поживать в одном гнезде. Ворона хоть и любила иногда поворчать, но была птица не злая. Главным недостатком в её характере было то, что она всем завидовала, а себя считала обиженной.

– Ну, чем лучше меня глупые куры? А их кормят, за ними ухаживают, их берегут, – жаловалась она Канарейке. – Тоже вот взять голубей... Какой от них толк, а нет-нет и бросят им горсточку овса. Тоже глупая птица... А чуть я подлечу – меня сейчас все и начинают гнать в три шеи. Разве это справедливо? Да ещё бранят вдогонку: «Эх ты, ворона!» А ты заметила, что я получше других буду, да и красивее? Положим, про себя этого не приходится говорить, а заставляют сами. Не правда ли?

Канарейка соглашалась со всем.

Лето промелькнуло незаметно. Солнце сделалось точно холоднее, а день короче.

Начались дожди, подул холодный ветер. Канарейка почувствовала себя самой несчастной птицей, особенно когда шёл дождь. А Ворона точно ничего не замечает.

– Что же из того, что идёт дождь? – удивлялась она. – Идёт-идёт и перестанет.

– Да ведь холодно, тётенька! Ах, как холодно!

Особенно скверно бывало по ночам. Мокрая Канарейка вся дрожала. А Ворона ещё сердится.

– Вот неженка! То ли ещё будет, когда ударит холод и пойдёт снег.

Вороне делалось даже обидно. Какая же это птица, если и дождя, и ветра, и холода боится? Ведь так и жить нельзя на белом свете. Она опять стала сомневаться, что уж птица ли эта Канарейка. Наверное, только притворяется птицей...

– Право, я самая настоящая птица, тётенька! – уверяла Канарейка со слезами на глазах. – Только мне бывает холодно...

– То-то, смотри! А мне всё кажется, что ты только притворяешься птицей...

– Нет, право, не притворяюсь...

Иногда Канарейка крепко задумывалась о своей судьбе. Пожалуй, лучше было бы оставаться в клетке... Там и тепло и сытно. Она даже несколько раз подлетала к тому окну, на котором стояла родная клетка. Там уже сидели две новые канарейки и завидовали ей.

– Ах, как холодно... – жалобно пищала зябнувшая Канарейка. – Пустите меня домой. Раз утром, когда Канарейка выглянула из вороньего гнезда, – её поразила унылая картина: земля за ночь покрылась первым снегом, точно саваном. Всё было кругом бе-

лое... А главное – снег покрыл все те зёрнышки, которыми питалась Канарейка. Оставалась рябина, но она не могла есть эту кислую ягоду. Ворона – та сидит, клюёт рябину да похваливает:

– Ах, хороша ягода!

Поголодав дня два, Канарейка пришла в отчаяние. Что же дальше-то будет! Этак можно и с голоду помереть...

Сидит Канарейка и горюет. А тут видит – прибежали в сад те самые школьники, которые бросали в Ворону камнем, разостлали на землю сетку, посыпали вкусного льняного семени и убежали.

– Да они совсем не злые, эти мальчики, – обрадовалась Канарейка, поглядывая на раскинутую сеть. – Тётенька, мальчики мне корму принесли.

– Хорош корм, нечего сказать! – заворчала Ворона. – Ты и не думай туда совать нос... Слышишь? Как только начнёшь клевать зёрнышки, так и попадёшь в сетку.

– А потом что будет?

– А потом опять в клетку посадят...

Взяло раздумье Канарейку: и поесть хочется и в клетку не хочется. Конечно, и холодно и голодно, а всё-таки на воле жить куда лучше, особенно, когда не идёт дождь.

Несколько дней крепилась Канарейка, но – голод не тётка, – соблазнилась она приманкой и попала в сетку.

– Батюшки, караул! – жалобно пищала она. – Никогда больше не буду... Лучше с голоду умереть, чем опять попасть в клетку.

Канарейке теперь казалось, что нет ничего лучше на свете, как воронье гнездо. Ну, да конечно, бывало и холодно и голодно, а всё-таки – полная воля. Куда захотела, туда и полетела... Она даже заплакала. Вот придут мальчик и посадят её в клетку. На её счастье летела мимо Ворона и увидела, что дело плохо.

– Ах ты, глупая! – ворчала она. – Ведь я тебе говорила, что не трогай приманки.

– Тётенька, не буду больше...

Ворона прилетела вовремя. Мальчишки уже бежали, чтобы захватить добычу, но Ворона успела разорвать тонкую сетку, и Канарейка очутилась опять на свободе. Мальчишки долго гонялись за проклятой Вороной, бросали в неё палками и камнями и бранили.

– Ах, как хорошо! – радовалась Канарейка, очутившись опять в своём гнезде.

– То-то хорошо. Смотри у меня... – ворчала Ворона.

Зажила опять Канарейка в вороньем гнезде и больше не жаловалась ни на холод, ни на голод. Раз Ворона улетела на добычу, заночевала в поле, а вернулась домой, – лежит Канарейка в гнезде ножками вверх. Сделала Ворона голову набок, посмотрела и сказала:

– Ну, ведь говорила я, что это не птица!

Тема 15 «Обидчивость» («Сказка про шапку и башмаки»)

Как-то разговорились шапка и башмаки о том, кто из них лучше. Шапка говорит:

– Конечно, я лучше. И место какое почётное занимаю – на голове человека сижу. «Голова – всему голова», – говорят в народе. Я тёплая, аккуратная – приятно посмотреть. А вы! Сидите где-то внизу, ноги вас топчут и, как за вами ни ухаживай, всё равно или в грязь залезете, или пыльные домой придёте.

Огорчились башмаки. Язычки прикусили, шнурки опустили – не знают, что ответить. – Постой, шапка, – думают. – Посмотрим, кто из нас важнее. – Взяли и спрятались под кровать. Утром человек собрался куда-то идти, шапку надел, а башмаки искал-искал – никак не может найти. Снял шапку, положил на место, говорит: «Куда я без башмаков пойду!» Так и остался дома, а шапка призадумалась на этом.

Вскоре солнце так стало пригревать землю, что однажды хозяин взял шапку и убрал в шкаф, сказав при этом: «Послужила ты мне, спасибо, теперь лежи до холодов».

Надел башмаки и ушёл из дома. Шапка сидит на полке, думает: «А ведь я обидела башмаки. Вернутся домой – извинюсь перед ними».

Тема 16 «Совесьть» («Сказка про Ваню»)

Жил-был мальчик Ваня. Проснулся он как-то утром, а ему мама говорит:

– С добрым утром, Ванечка!

Ваня ей отвечает:

– Ничего оно не доброе. Дождик идёт на улице.

Разогрела мама ему завтрак и зовёт его:

– Ванечка! Мой ручки и иди кушать.

А он ей в ответ:

– Зачем их мыть? Они и без того чистые.

И вот так целый день он разговаривает с мамой.

Настал вечер. Уложила мама Ваню спать, и приснился ему сон. Будто пришёл он с мамой в магазин, увидел конфеты и говорит:

– Мама! Купи мне, пожалуйста, конфеты.

А мама отвечает:

– Это не конфеты, а котлеты. Ты же не любишь котлеты.

Ваня удивился, ничего не сказал. Вышли они из магазина, идут по улице.

Заметил Ваня у дороги цветок и говорит:

– Ой, мама! Погляди, какой красивый цветок!

А мама ему отвечает:

– И совсем это не цветок, а чей-то пёстрый носовой платок.

Ваня ещё больше удивился.

Пришли они домой, просит он маму:

– свари, пожалуйста, мне на обед картошечки.

А мама отвечает:

– Зачем её варить? Она и без того вкусная. Ваня так удивился всему этому, что проснулся. Проснулся, подумал, подумал про свой сон и... вдруг покраснел от стыда.

А тут слышит, мама говорит ему:

– С добрым утром, Ванечка! – Улыбнулся Ваня и, хотя за окном моросил дождь, радостно ответил:

– С добрым утром, мамочка!

Тема 17 «Сочельник» («Рождественская ёлочка»)

Давно это было. В самые распродавние времена. Так, что и не верится даже. Но, однако же, всё-таки было.

В ту пору Дед Мороз по Святой Руси ну совсем уж безо всякого толку шатался. Злющий такой старикашка был: то нос кому ни с того, ни с сего отморозит, то ухо... И свою внучка Снегурочку таким же безобразиям обучал.

И вот надоело им как-то по лесам густым, да по полям пустым ходить-злиться, да с друг дружкой дразниться. И решили они посмотреть, как люди в тепле-уюте живут. А был в ту пору Сочельник рождественский.

Вот подошли они к одному окошку – заглядывать стали.

Дохнул Дед Мороз,дохнула Снегурочка, – а окно-то и замерзло!

В избушке той были братик с сестричкой: Иванушка да Машенька. Подбежали они изнутри к окошку – и тоже давай на него дышать!

Подышит один, подышит другая, потрут пальчиками – стекло и оттаивает маленькими кружочками!

Рассердился Дед Мороз и давай дуть-свистеть на окошко пуще прежнего.

А Иванушка с Машенькой опять подышали на стекло изнутри – оно и оттаяло!

– Ах, вы со мною тягаться, да со Снегурочкой состязаться! – кричит Дед Мороз. И так окно всякими узорами расписывает, что аж стёкла трещат!

А детям нипочём: смеются да радуются. Опять на окошко подышали – оно и оттаяло.

Припали к окошку и засматривают на улицу.

Удивился Дед Мороз и спрашивает:

– Чего это вы со мной в игры играете да на улицу выглядываете? Али батюшку увидели на краю села, али матушка по воду на речку пошла?

Дети ему и отвечают:

– Неужто не слыхал, дедушка, что в Сочельник с первой звездой Сама Матушка Пресвятая Богородица со Младенцем Христом по Святой Руси ходит да в каждый дом, где Её ждут, заходит? Вот мы и хотим Её первыми увидеть и встретить.

Не слыхал такого чуда Дед Мороз никогда прежде.

Почесал в затылке, да и говорит:

– А как же вы встречать-то будете Младенца Иисуса Христа и Его Пречистую Матерь?

Ванюшка с Машуткой ему и отвечают:

– Солёными грибами да сладкими пирогами, ключевой водой да молитвой святой! А в старину, – говорят, – пальмовыми ветками встречали и смоквами угощали. Только где ж их у нас, среди белых снегов да колючих ветров, сыщешь?

Переглянулись Дед Мороз со Снегурочкой, призадумались.

Пошли за деревню, сели под ёлкой и затужили.

Жалко им стало детей, и себя жалко. Они тут ходят, безобразничают под Рождество, а дети святое дело задумали.

Так и вечер наступил...

Глядь – а в небе уже первая звёздочка зажглась!

А по дороге к деревне Сама Матушка Пресвятая Богородица со Младенцем Христом идёт!

Оглянулся Дед Мороз по сторонам: вот бы где пальму найти! Да где ж её найдёшь?!

И давай ветку разлапистую с ёлки обламывать: красавица-то ведь какая! Чем хуже пальмы?

Да так увлёкся, что не только веточку, а всю ёлочку отломали! И бегом к избушке, где братик с сестричкой живут.

Вежливо в дверь постучали. А когда им открыли – в пояс хозяевам поклонились:

– Давайте, детки, скорее машите ёлочкой! А то как бы Царица Небесная мимо вас не прошла. Да и мы с вами порадуемся. Кто ж Младенцу Христу на белом свете не рад?

А тут и Сама Богородица со Христом на пороге:

– Я этих деток, – говорит, – знаю давно. Они родителей своих слушают и Сыну Моему каждый день молятся. Вот Я и решила к ним первым зайти.

Коснулась Богородица ёлочки своим золотым жезлом, а на вершину её с неба первая звёздочка и прилетела!

Коснулась Матерь Божия ещё раз – зажглись на ёлочке разноцветные свечи.

В третий раз коснулась Она ёлочки жезлом Своим – появились на ажурных веточках конфеты да пряники.

То-то было радости в избе!

Все сразу стали петь и хоровод вокруг ёлочки водить.

А Богородица и говорит:

– Вот так теперь будут на Руси во все века Рождество Моего Сына встречать.

И пошла она дальше по всей земле.

А у нас, на Святой Руси, с тех пор так и повелось: в Красном углу, что на сторону восточную – икона Пресвятой Богородицы со Младенцем Христом. Под иконой – нарядная да праздничная ёлка. А под ёлочкой – добрый-предобрый Дедушка Мороз со своей маленькой внучкой Снегурочкой.

Тема 18 «Ропот» («Сказка о глупом мышонке»)

Пела ночью мышка в норке:

– Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Отвечает ей мышонок:

– Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пищи,

Ты мне няньку поищи!

Побежала мышка-мать,

Стала утку в няньки звать:

– Приходи к нам, тётя утка,

Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку утка:

– Га-га-га, усни, малютка!

После дождика в саду

Червяка тебе найду.

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

– Нет, твой голос нехорош.

Слишком громко ты поёшь!

Побежала мышка-мать,

Стала жабу в няньки звать:
– Приходи к нам, тётя жаба,
Нашу детку покачать.
Стала жаба важно квакать:
– Ква-ква-ква, не надо плакать!
Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я комара.
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Нет, твой голос нехорош,
Очень скучно ты поёшь!
Побежала мышка-мать
Тётю лошадь в няньки звать:
– Приходи к нам, тётя лошадь,
Нашу детку покачать.
– И-го-го! – поёт лошадка. –
Спи, мышонок, сладко-сладко,
Повернись на правый бок,
Дам тебе овса мешок.
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Нет, твой голос нехорош.
Очень страшно ты поёшь!
Стала думать мышка-мать:
Надо курицу позвать.
– Приходи к нам, тётя клуша,
Нашу детку покачать.
Закудахтала наседка:
– Куд-куда! Не бойся, детка!
Забирайся под крыло:
Там и тихо и тепло.
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Нет, твой голос нехорош.
Этак вовсе не уснёшь!
Побежала мышка-мать,
Стала щуку в няньки звать:
– Приходи к нам, тётя щука,
Нашу детку покачать.
Стала петь мышонку щука –
Не слышал он ни звука:
Разевает щука рот,
А не слышно, что поёт...
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Нет, твой голос нехорош.

Слишком тихо ты поёшь!
Побежала мышка-мать
Стала кошку в няньки звать:
– Приходи к нам, тётя кошка,
Нашу детку покачать.
Стала петь мышонку кошка:
– Мяу-мяу, спи, мой крошка!
Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу, на кровать.
Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
– Голосок твой так хорош.
Очень сладко ты поёшь!
Прибежала мышка-мать,
Поглядела на кровать,
Ищет глупокого мышонка,
А мышонка не видать...

Тема 19 «Служение людям» («Сказка про колокольчик»)

Жил в степи всё лето колокольчик. Хорошо ему было среди других цветов! Обычно рано просыпался он после короткой ночи. Оглядывался кругом: синий день над степью, солнышко светит. А высоко в небе жаворонок смеётся. И всё это было ему родным и близким.

Но однажды проснулся колокольчик ночью от сильного холода. Смотрит – а кругом всё белым-бело! Снег выпал. Его и не ждали! И стал колокольчик замерзать. Дрожит и думает: «Когда же придёт день? Наверное, он ушёл куда-нибудь по делам и скоро вернётся. Ведь, когда наступит день, сразу станет тепло и уютно».

Но до утра было далеко. А колокольчик не привык к холодам. И тогда спросил он у снега:

– Не видели ли вы день?

Ничего не ответил снег. Только ещё больше потянуло от него холодом.

Тогда колокольчик нагнулся и тихо прозвенел ветру:

– Не видели ли вы день?

– У-у-у-у? – не понял ветер.

– Видели ли день? – снова повторил колокольчик.

Подошёл к нему поближе студёный ветер, чтобы лучше расслышать, да тут и замёрз колокольчик.

В ту пору ехал по дороге человек на лошади. Увидел он цветок, подобрал, повесил на дугу своих саней и отправился дальше.

Едет, едет, вдруг слышит: заговорил маленький колокольчик. Может быть, оттаял от тепла человеческих рук, а может быть ещё почему. Но только спросил он опять, нежно зазвенев в морозном воздухе:

– Видели ли день? Видели ли день?

Понравилось людям, как разговаривает колокольчик. И они начали делать такие же колокольчики из серебра.

И даже когда люди отлили большой-большой колокол, чтобы он созывал всех христиан на молитву в храм Божий, он тоже громко спрашивал у всех:

– День? – День? – День? – День?

Вот такая была интересная история с обыкновенным полевым цветком.

Тема 20 «Дар Божий» (Сказка «Убежавший блин»)

Жила-была одна бедная вдова, Марта; и было у неё шесть ребят мал-мала меньше, да ещё старик-отец на руках. Всех накорми, все напои – лёгкое ли это дело?.. Одна она работница в доме, а семеро есть хотят...

Вот Марта, бывало раздобудет муки, замесит тесто, напечёт блинов – все сыты.

И нынче блины, и завтра блины...

Стали дети капризничать, стали жаловаться:

– Всё блины да блины, – говорят, – надоели они нам...

И дедушка тоже говорит:

– Ох, надоели мне блины-то, доченька!..

Горе взяло Марту, и говорит она им:

– Да что же мне делать?.. Больше мне нечем вас кормить!.. И то слава Богу, что блины есть!

Вот как-то в обед напекла Марта опять блинов, подала на стол и раздала детям. А самый младший мальчуган схватил блин да о пол его и шлёпнул:

– Противный блин!.. Не хочу я блинов больше!..

А блин-то приподнялся на краешек и покатился вон из хаты... Вскрикнула Марта, бросилась за ним следом – да блин-то прыток, не догнать его! Побежали его догонять. Марта бежит, а за ней ребятишки, за ребятишками и дедушка ковыляет. Да только так и вернулись в избу ни с чем.

Дети плачут, есть просят, а что бедной Марте делать? Плачет она горько и говорит:

– Ох, детки!.. Разве можно было так с даром Божиим обращаться, как вы?.. Вот вы беду себе и нажили...

Поздно вечером, как собирались все спать ложиться, постучался в хату старичок-странник. Впустила его Марта в хату, а он вошёл и говорит:

– Шёл я путём-дорогой и повстречал тот самый блин, что от вас сбежал... Нехорошо вы с ним поступили: шварк – да о пол!..

Заплакала бедная Марта и говорит:

– Ох, добрый человек! Точно, виноват в том мой младшенький сынок. Да по глупости он это сделал. А теперь, кажется, он не только бы на пол не бросил, а расцеловал бы его!..

И только сказала – вкатился в хату блин-беглец.

– Вот он я! – говорит.

И тут бросились бедные люди его целовать. С той поры и вошло в обычай у людей: если упадёт на землю даже случайно кусочек хлеба – поднять его и поцеловать.

Народная легенда

Журнал «Светлячок», 1911

Тема 21 «Завещание» (Грузинская сказка «Один заработанный рубль»)

Даровой рубль дешёв,
А заработанный – дорог.

(Пословица)

У одного человека был очень ленивый сын. Ничего он не хотел делать, ни одного пятака заработать не мог. Кормил его отец, пока мог, только состарился он, захворал, и немоготу ему стало. Слёг старик в постель, позвал жену и говорит:

– Всё своё имущество передам кому чужому, ничего сыну не оставлю: лентяй он, ни к чему не годный, рубля заработать не может.

Обидно матери, заступилась она за сына:

– Как это он рубля заработать не может?!

А муж стоит на своём:

– Если может, пусть пойдёт заработает хотя рубль – всё имущество ему оставлю.

– Хорошо, – сказала жена.

Пошла она к сыну, дала ему рубль и научила:

– Уйди куда-нибудь до вечера, а вечером придёшь, отдашь этот рубль отцу и скажешь, что ты сам его заработал.

Так и поступил сын. Пришёл вечером, принёс этот рубль и говорит отцу:

– Совсем извёлся из-за этого рубля, с трудом его заработал.

Взял отец рубль, понюхал и бросил его в камин.

– Это не ты заработал! – сказал он сыну.

Засмеялся сын и ушёл. Что делать матери? Дала она ему ещё один рубль и сказала:

– Пойди, хоть целый день без дела ходи, а к вечеру проberi версты две – чтоб вспотел, войди к отцу и скажи:

– Потом заработал я этот рубль.

Так и поступил сын. Прибежал он вечером усталый, вспотевший, вбежал к отцу и говорит:

– Видишь, отец, весь я в поту, трудно достался мне этот рубль.

Взял отец, понюхал и бросил его в камин.

– Не обманешь меня, сынок, – говорит, – не ты заработал эти деньги.

Ни во что не счёл сын всё это, опять засмеялся, ушёл.

Поняла мать, что плохо дело, и сказала сыну:

– Видишь, сынок, не обмануть нам его, придётся тебе самому поработать. Пойди поработай, хоть по три пятака в день заработаешь, и то в неделю рубль наберёшь, принеси его отцу, поверит.

Послушался сын и вправду целую неделю работал. Кому что сделал, кому что перенёс, набрал так один рубль и принёс отцу.

Понюхал и эти деньги старик и бросил их в камин.

– Нет, сынок, и это не ты заработал, – говорит.

Не выдержал сын, бросился к камину, голыми руками выгреб из огня свои деньги и закричал отцу:

– Помешался ты, отец! Целую неделю трудился я и гнул спину из-за этих денег, а ты их в огне жжёшь?

Сказал тогда отец:

– Теперь-то верю я, что ты сам этот рубль заработал, сердце у тебя за него заболело. Видишь, сынок, как трудно самому заработать деньги. Будешь работать – будешь и иметь, а не будешь работать – с голоду умрёшь. С этими словами отец завещал сыну всё своё имущество, а сам ушёл туда, откуда не возвращаются.

Тема 22 «Зависть» (Грузинская сказка «Три брата»)

Нет пропасти супротив завистли-
вых глаз.

(Пословица)

Жили три брата. Они были очень бедны. Самый младший из них был и самый добрый. Однажды братья испекли каждый по кукурузному хлебу и отправились искать счастья. Когда они проголодались, то сказали младшему:

– Давай сначала съедим твой хлеб, а в другой раз мы с тобой поделимся.

Согласился младший, и все трое поделили его хлеб.

Потом, когда младший захотел есть и попросил у братьев, те ничего не дали ему, избили и прогнали.

Пошёл младший брат странствовать один. Ходил, ходил и добрёл до одного поля. В этом поле стоял старый замок, а возле замка росли инжирное дерево и осина. Подошёл юноша к инжирному дереву, наелся, лёг под ним на траву и задремал.

В ту же ночь к замку пришли медведь, волк и шакал.

Шакал сказал:

– Что же мы молчим, давайте расскажем что-нибудь.

Медведь сказал:

– У меня есть что рассказать. В Трапезунде все страдают без воды, но там у стены стоит одна чинара, если бы её кто-нибудь вырыл, тотчас появилась бы вода.

Волк сказал:

– Единственный сын царя болен, слабеет с каждым днём и не растёт. Никто не может ему помочь. Но в царской отаре есть одна овца без пятен; если бы в шкуру этой овцы завернули больного, то он тотчас бы выздоровел и вырос.

Шакал сказал:

– У корней осины, что здесь растёт, зарыт клад. Каждое утро, на восходе солнца, три мыши выносят клад наверх сушить. Если бы кто знал это и убил тех мышей, всё это богатство досталось бы ему.

Младший брат всё хорошо расслышал и запомнил.

Наутро медведь, волк и шакал ушли.

Как только показалось солнце, появились три мыши и вынесли клад подсушить.

Юноша убил мышей и овладел несметным богатством. Выстроил себе прекрасный дворец, поселился в нём, а потом отправился в Трапезунд. Там он отыскал старшин города и с их согласия открыл воду, за что получил много богатых подарков.

После этого он пошёл к царю, чтобы вылечить его сына. Подошёл ко дворцу и говорил царедворцам:

– Хочу видеть царя.

Царю доложили о нём.

– Это, верно, голодный, накормите его, – велел царь.

Но юноша сказал царедворцам:

– Я не хочу ни есть, ни пить. Хочу вылечить царского сына.

Когда об этом доложили царю, царь повелел:

– Он, верно, хочет денег, дайте ему.

Но младший брат сказал:

– Я ни в деньгах, ни в чём другом не нуждаюсь. Говорю вам, хочу вылечить царского сына.

Теперь его с большим почётом ввели к царю, которому он и доложил:

– Государь, в твоей отаре есть одна овца без пятен, вели привести её.

Привели овцу. Он её зарезал, завернул в её шкуру больного, и тот в одну неделю и выздоровел, и вырос, превратился в юношу с усами и бородой. Царь был рад безмерно, он богато одарил спасителя своего сына.

Вернулся юноша и стал жить в своём дворце.

Однажды пришли к нему братья. Он хорошо принял, накормил, напоил их и сказал:

– Почему вы меня тогда прогнали? Я не сержусь на вас. Вы нехорошо поступили со мной, но Бог не оставил меня, я не погиб, и дела мои пошли хорошо.

Братья спросили его:

– Как же ты так разбогател?

Поведал он им всю правду, богато одарил их и отпустил с миром. Поселилась в душе братьев зависть. И решили они пойти к тому же замку. Пришли, наелись инжиру и легли на траве. Ночью собрались у замка медведь, волк и шакал.

Шакал сказал:

– Что же мы молчим? Давайте расскажем что-нибудь!

Медведь сказал:

– В Трапезунде не было воды, теперь её вдоволь.

Волк сказал:

– Единственный сын царя, что был болен и не рос, теперь превратился в бородатого мужчину.

Шакал сказал:

– Под этой осиной был зарыт клад, кто-то забрал его и всех мышей истребил. Надо осмотреться, нет ли здесь человека, как бы и над нами чего не стряслось.

Стали искать. Нашли братьев и съели обоих.

Остался на свете один младший брат, он и сам счастливо жил, и другим помогал.

Тема 23 «Ум силу одолевает» (Китайская сказка «Тигр, олень и лиса»)

Однажды тигр прогуливался по склону холма. Вдруг видит – маленький олень щиплет под деревьями зелёную травку. Олень заметил тигра и замер от страха. Бежать некуда! Тогда маленький олень собрал всю свою храбрость и решил обмануть тигра. Он знал, что этот тигр никогда не видел живого оленя. Поэтому он сделал вид, что не замечает тигра, повернулся и спокойно продолжал щипать траву.

Тигр удивился: почему этот странный зверь не убегает? Подошёл ближе и спросил:

– Скажите, любезный, для чего у вас на голове рога?

Олень улыбнулся и ответил:

– Для того, чтобы разрывать тигров.

– А скажите, почему на вашей спине и на боках так много белых пятен? – спросил опять тигр.

Олень ответил:

– Каждый раз, когда я съедаю тигра, появляется новое белое пятно. Я съел уже так много вашего брата, что теперь всех пятен и сосчитать не могу.

Услышав такие слова, тигр испугался и убежал.

По дороге встретил лису и рассказал ей о своём страхе. Лиса рассмеялась.

– Маленький олень сыграл с тобой злую шутку! – сказала она.

Однако тигр не поверил и продолжал трястись от страха.

– Ну, если уж ты так боишься, – сказала лиса, – то позволь мне влезть к тебе на спину: мы вместе отправимся к маленькому оленю и всё разузнаем.

Когда маленький олень увидел их, он понял, что лиса рассказала тигру всю правду.

Как тут спастись?

И вдруг он закричал во весь голос:

– Спасибо тебе, милая сестричка-листочка! Вчера ты обещала пригнать ко мне огромного тигра, а сегодня я вижу – ты умеешь держать своё слово! Какого красивого тигра ты мне ведёшь! И как раз к обеду!

Тигр услышал эти слова, прыгнул и бросился бежать со всех ног – с бедной лисой в зубах!

Тема 24 «Дарите людям радость» («Сказка о весёлом мастере на все руки»)

...В Большом Городе в старом деревянном сарае жило-было берёзовое полено. (Ты ведь знаешь, что даже в Очень Больших Городах кое-где ещё сохранились деревянные сараи и люди топят печи дровами.) Сначала полено лежало в большой куче дров и не особенно жаловалось на свою судьбу. Ведь когда рядом друзья – скучать не приходится. Но пришла зима. Одно за другим стали исчезать поленья-соседи. И наступило время, когда в старом сарае полено осталось одно-одинёшенько.

Пришёл утром в сарай человек. Долго смотрел на берёзовый чурбачок, почёсывая затылок. Потому что, знаешь, совсем не легко придумать, как одним поленом нагреть большую печку, выложенную белым кафелем. Да ещё нагреть так, чтобы во всей комнате стало тепло и уютно. Наконец, он всё-таки взял полено под мышку и поднялся к себе на самый-самый верхний этаж.

Ты спрашиваешь, почему он жил так высоко?

Дело в том, что этот человек был художником. И не просто художником, а Весёлым мастером на все руки. А кто же не знает, что все настоящие художники живут всегда под самыми крышами. Может быть, там им просто светлее. А может быть, потому, что сверху им лучше и дальше видно...

Дома Весёлый мастер посмотрел на своё единственное полено ещё раз. «Ну хорошо, – подумал он, – сожгу я его в печке. Много ли тепла даст одно полено? И на сколько этого тепла хватит? А сгорит он быстро...»

«Нет! – твёрдо решил Весёлый мастер. – Я не стану жечь это отличное полено в печке. Вырежу-ка я из него забавных зверей. Пока буду работать, я не замёрзну. Потом ко

мне придут друзья. Увидят смешные фигурки и засмеются вместе со мной. А когда человеку весело, он не замечает холода».

Как подумал, так он и сделал.

«Ж-ж-жик, ж-ж-жик» – пилила пила. Шелестела стружка под стамеской мастера. А из шершавого полена медленно, медленно появилась хорошенькая, гладенькая колобашка.

Посмотрел на неё художник, прищурился и – бац! – расколол на две половинки. Ровные-ровные.

Потом он вырезал и обточил два шарика и приколотил их на обед половинки сверху. Посмотри-ка что получилось! Догадываешься? Наверно, нет, потому что фигурки ещё не закончены. На каждом шарике должны появиться две палочки – уши. И потом ещё здесь нет самого главного – красок!

Сначала мастер выкрасил деревяшку в яркий-яркий апельсиновый цвет и сделал четыре светлых пятнышка.

Потом подождал, пока краска высохнет, взял тоненькую кисточку, обмакнул её в чёрную краску и нарисовал полосы.

Раз полоска!

Два полоска!

Три, четыре, пять...

Много полосок, два глаза и усы.

Теперь сразу можно догадаться, кто получился.

После весёлого тигра Шарика вырезал мастер из полена бегемота. Толстого, как баклажан, и добродушного-добродушного.

А чтобы сделать его совсем похожим на этот симпатичный овощ, художник выкрасил бегемота красивой фиолетовой краской.

Потом нарисовал ему красную пасть, красные глазки-точки и белые-пребелые зубы.

Скоро из этого же полена появился и долговязый стручок – жирафа. Прошло совсем немного времени, и на широком подоконнике выстроилась целая компания разноцветных зверей.

Вечером на самом последнем этаже высокого дома собрались друзья и знакомые художника. И каждый, кто входил в мастерскую и взглядывал на деревянное семейство, начинал смеяться...

В большой комнате и вправду стало тепло и уютно. Может быть, потому, что у всех было тепло на сердце, а может быть, и потому, что пока мастер работал, ему провели паровое отопление. Кто знает?..

Тема 25 «Бывают в жизни чудеса» (Сказка «Солнечный луч»)

В сером унылом лесу на поляне под лопухом сидели три друга: Стрекоза, Бабочка, Муравей и, вспоминая прежние счастливые времена, грустно вздыхали.

– О, – трепетала крылышками Бабочка, – раньше здесь повсюду цвела душистая земляника, дикая малина, сладкая медуница, и мы угощались вкусным нектаром.

– А ландыши в тёмном овраге светились рассыпанным жемчугом, – прослезилась Стрекоза.

– Сколько раз, – тяжело вздохнул Муравей, – прабабушка Муравинда рассказывала, что давным-давно наш родной лес посадили дети. Тогда весело зеленели молодые де-

ревца и люди ходили за грибами, ягодами и орехами. И не сорили. — Он погладил плачущую Стрекозу по лапке. — А сейчас такая вокруг грязь, что даже мы не можем её убрать, хотя и зовёмся санитарами леса.

— Люди сегодня, — продолжала Бабочка, — только жгут костры, бросают бумагу, и весь наш лес скоро станет свалкой.

И тут со стороны мусорной кучи послышалось злое шипенье, из пожухлой травы выполз огромный змей.

— У-ш-ша-ша-а... Кто звал меня, повелителя С-с-свалки и царя Хаос-с-са?! Трепещ-щ-щите, бука-ш-н-шки! — Он стал подниматься над землёй, обвиваясь кольцом вокруг поляны, на которой сразу умерла трава и показалась плесень. — Люди с-с-стали настолько бес-с-сердечны и жес-токи, что я, Хаос-с, с-с-скоро наведу на них без-з-зумие и подчиню себе. А мои слуги — мрак и ужас-с-с — превратят мир в одну больш-ш-шую с-с-свалку!..

Маленькие друзья замерли от страха и не могли шелохнуться. А над лесом стали собираться чёрные тучи. Но вдруг они услышали:

— Не бойтесь, я здесь! — это во тьме блеснул Солнечный Луч и огненными стрелами стал разить чудище.

Змей метался, шипел, извивался, обожжённый небесными искрами, но не сдавался.

Бой продолжался, но, наконец, змей, обессилев, прошипел: «Это не пос-следняя наша вс-стреча...» — и пропал, а тучи рассеялись.

— Ты кто? — спросил Муравей у нежданного гостя.

— Я — посланник Неба. Освещаю и согреваю землю, помогаю проклюнуться хлебному зерну и первой траве, дарю людям радость. И сражаюсь со злом и мраком. Много работы у солнечных лучей. Хотите стать нашими помощниками?

— Мы?! — воскликнули удивлённые друзья. — Мы всего-навсего насекомые и ничего не умеем.

— Это не так, и крыло бабочки имеет вес, если делаешь добро. Я сделаю так, что вы станете на своих крылышках приносить детям радость небесную, и в их головках появятся добрые мысли. Глядя на вас, малыши подумают о том, как прекрасен мир, им захочется сделать для него что-нибудь хорошее, например, убрать лес. Ведь все наши добрые и злые поступки начинаются с помыслов!

— А меня, как всегда, забыли. Я уж точно никуда не полечу, — огорчённо вздохнул Муравей.

— А ты вместе с другими муравьишками будешь убирать землю, и сора станет меньше.

— Не верится, что сейчас дети способны на великодушные дела, — возразила Бабочка.

— Дети — какие были, такие и есть. Только перестали видеть и беречь Божью красоту, — вздохнул Лучик, но тут же вспыхнул ярче яркого. — О, если бы они молились о нашем мире, то спасли бы его от наступающего хаоса. Детскую молитву Бог всегда слышит.

— Пока он говорил, на поляне появилась молодая трава и распустились цветы. — Вот и вернулась красота, как хорошо стало. Теперь я полечу дальше, очень много работы у солнечных лучей.

— Мы никогда больше не увидимся? — загрустил Муравей.

— Не печальтесь, — ответил Лучик. — Посмотрите на солнечно небо — и увидите меня, а я сразу вспомню о вас и помолюсь. Мы всегда будем вместе. Но если случится беда, я вновь появлюсь.

Всю весну и лето стайки бабочек, стрекоз и пчёл кружились, разнося на крылышках добрые помыслы. Они летали и над дворами-колодцами многоэтажных домов, и небольшими домами в посёлке, и над лесными полянами и тропинками, и над прудом – везде, где играли ребяташки. Муравьи упорно разбирали мусорные завалы, но им было тяжело справляться со свалкой...

И вот однажды наши друзья с изумлением увидели: в лес пришли дети с огромными целлофановыми мешками и стали убирать мусор. И всё вокруг преобразилось. – Бывают в жизни чудеса! – воскликнул Муравей. – Лучик, ты видишь, мы победили! Они нас услышали и идут на помощь. – По листве берёз запрыгали солнечные зайчики, словно принесли привет от небесного друга. – А змей Хаос больше к нам не приползёт ни-ког-да!

Мы недавно заходили к ним в гости, гуляли по берёзовой аллее, сидели на поляне и даже слушали соловья. Своими глазами убедились: в лесу стало намного чище, и решили рассказать эту историю всем детям.

Когда вы увидите на собой кружащуюся в небе бабочку, помашите ей рукой. Быть может, это и вам привет от Солнечного Луча.

Светлана Рыбакова

Тема 26 «Вранье не споро, попутает скоро» (Сказка «Заяц-хвостун»)

Жил-был заяц в лесу. Летом жилось ему хорошо, а зимой голодно.

Вот забрался он раз к одному крестьянину на гумно снопы воровать, видит – там уже много зайцев собралось. Он и начал им хвастать:

– У мен не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи, я никого не боюсь!

Пошёл зайчик опять в лес, а другие зайцы рассказали тётке вороне, как заяц хвастался.

Полетела ворона хвастунишку разыскивать. Нашла его под кустом и говорит:

– А ну, скажи, как ты хвастался?

– У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Потрепала его ворона за ушки и говорит:

– Смотри, больше не хвастай!

Испугался заяц и обещал больше не хвастать.

Вот сидела раз ворона на заборе, вдруг собаки набросились на неё и стали трепать.

Увидел заяц, как собаки ворону треплют, и думает – надо бы вороне помочь.

А собаки увидели зайца, бросили ворону да побежали за зайцем. Заяц быстро бежал – собаки гнались за ним, гнались, совсем выбились из сил и отстали от него.

Сидит ворона опять на заборе, а заяц отдышался и прибежал к ней.

– Ну, – говорит ему ворона, – ты молодец: не хвостун, а храбрец.

Тема 27 «Вещунья небесная» (Сказочная страна «Пылинка и Капелька»)

Жила-была на земле Пылинка. И очень уж она гордилась собой.

– Смотрите, как нас много! – говорила она. – Мы народ самый многочисленный на всей планете. И сила мы грозная. Поднимется ветер, начнётся пыльная буря – никому тогда не сдобровать!

А над ней, на самом краешке листочка полевого цветка висела Капелька утренней росы. Слушала она гордые слова Пылинка и молчала.

Увидела её Пылинка и стала ещё больше распаляться:

– Про наших сестёр-песчинок – когда хотят сказать, что чего-то очень много, – говорят: как песок морской. А ты что про себя можешь сказать?

– А нас когда много в небе – льётся дождь. А когда много на Земле, получается река, озеро или даже море, – отвечает ей Капелька. – И мы народ сильный и славный пред Богом.

Не ожидала такого поворота дела Пылинка. Рассердилась она тогда и говорит:

– А знаешь ли, что из нас, пылинок, весь шар земной состоит? Да и самого человека Господь из земли создал. Так-то вот!

А ей скромная Капелька и отвечает:

– А я – вещунья небесная. Когда Бог звёздочкам Свою святую волю говорит, а спешу тотчас к людям – Его слова передать. Это для того, чтобы они эту Его святую волю и на земле исполнили.

– Что же тебе сейчас Господь велел передать человеку? – ехидно спросила её Пылинка.

– А вот что... – тихо сказала Капелька. Скатила она росинкой с листочка да и упала прямо на Пылинку. И из этой горделивой Пылинка обыкновенная грязь получилась...

– Велел мне Господь передать людям, – сказала Капелька, – чтобы не гордились они. Потому что всякая гордость – как грязь пред Богом.

Наступило утро. Выглянуло солнышко. Грязь обсохла и снова Пылинкой стала. А Капелька испарилась!

– Так тебе и надо! – сказала Пылинка со злорадством.

Но всё сильнее пекло жаркое солнце. Да такое жаркое, что вся земля растрескалась.

Люди Бога стали молить:

– Видно, согрешили мы, Господи! Но пошли нам хоть капельку влаги. А то ведь земля урожая не даёт. В такую засуху голод может наступить. И нам, и нашим детям есть будет нечего. Воззри, Господи! Все былинки посохли! Одна только пыль на дорогах стоит!

Обиделась Пылинка, что так о ней люди говорят. Но, честно говоря, и самой ей невтерпёж – уж очень жарко!

И вдруг дождик пошёл! Да такой тёплый и ласковый, что все растения воспрянули. На хлебных полях пшеница вызреть стала.

То-то обрадовались люди!

И опять встретились Пылинка с Капелькой.

– Что же тебе на этот раз Господь велел людям передать? – спрашивает Пылинка.

– Велел передать мне Господь, – отвечает Капелька, – что Он – милосердный. Что дошла до Него молитва людская. И смиростивился Он над ними, и простил им грехи их тяжкие.

А Пылинка опять злиться продолжает и думает: «Ничего! Ещё посмотрим, что с тобой зимой будет!»

И вот наступила зима. Все реки и озера замерзли. Льдом покрылись. И даже не то, что моря, – океаны некоторые замерзли!

– Ага! – радуется Пылинка, хоть и сама продрогла вся до костей. – Все равно наш народ и сильней, и славней вашего!

И вдруг смотрит- на нее снежинка с неба опускается! Летит, как белая голубка, в морозном воздухе порхает. А на ней платье, как у невесты белое, а на голове – кошник, как у русских девушек.

Это была Капелька, которая в красавицу – снежинку превратилась.

Ч...ч...то же тебе с...с...сейчас велено п...п...передать? - застучала от холода зубами продрогшая Пылинка.

- А велено мне передать от Господа Бога , - отвечает Капелька-Снежинка, - что самый сильный и славный народ на всей земле – это Святая Матушка Русь. И будет хранить ее вовек Пресвятая Богородица Своими молитвами.

Вот так и закончилась эта история. Так что запомни это, маленький читатель. Будь всегда скромным и никогда не гордись. Помни, к какому благословенному Самим Господом Богом народу ты принадлежишь!...

Тема 28 «Пустословие» (Сказка «Аисты и лягушки»)

Поспорила Лягушка с Аистом:

– Кто красивее?

– Я! – уверенно сказал Аист. – Посмотри, какие у меня красивые ноги.

– Зато у меня их четыре, а у тебя только две! – возразила Лягушка.

– Да, у меня только две ноги, – сказал Аист, – но они у меня длинные.

– А я квакать умею, а ты нет!

– А я летаю, а ты только прыгаешь!

– Летаешь, а нырять не можешь!

– А у меня есть клюв!

– Подумаешь клюв! На что он нужен?!

– А вот на что! – рассердился Аист и... проглотил Лягушку.

Не зря говорят, что аисты глотают лягушек, чтобы понапрасну с ними не спорить.

Тема 29 «Тщеславие» («Сказка о славе»)

Жила-была на свете Ворона. Молодая, весёлая и очень даже симпатичная. Надо сказать, что это была не совсем обыкновенная птица. Нет, она не имела белого оперения, цвет её пёрышек соответствовал привычному вороньему крылу. Внешне она ничем не отличалась от своих подруг.

Но своим чутким сердцем и ошеломительной мечтательностью эта Ворона совершенно не походила на остальных птиц. И к тому же у неё было два очень странных желания.

Первое – чтобы люди приняли её в круг своих друзей. Люди были для неё верхом совершенства. Они так не похожи на ворон: очень красиво каркают, ходят на лапках, а не прыгают и не семят, как некоторые, Из любви к человечеству она даже научилась каркать «Здравствуй» – совсем как принято в их обществе.

А второе желание Вороны было ещё удивительней. Больше всего на свете ей хотелось прославиться, чтобы все говорили, глядя вслед её полёту:

– Это не та ли самая Ворона?

– Да, да. Она.

– Надо же, та самая. Посмотрите, она так красиво летит, почти как орлица.

У Вороны от таких фантазий кружилась голова и сладко замирало сердце. Но она не знала, что надо сделать, чтобы о тебе все заговорили. Она долго и мучительно думала бессонными ночами и вот однажды каркнула: «Эврика! Я знаю! Для того чтобы прославиться, надо стать артисткой, составить концертную программу и отправиться гастролить по свету. И вот тогда люди распахнут свои дружеские объятия птичьему таланту и все начнут меня узнавать».

Наша Ворона действительно оказалась талантливой, деятельной и живо принялась за работу. Теперь она, как попугай, дни напролёт твердила слов «здравствуй», подмигивала левым глазом, плясала вприсядку и выписывала в воздухе головокружительные пируэты. Училась красиво кланяться и галантно шаркать ножкой, довольно долго прыгала, вертелась, прихорашивалась, навешивая на себя привороженные блестяшки, – словом, трудилась добросовестно. И вот однажды Ворона решила, что пришла пора устроить дебют.

Перед выходом в свет Ворона очень волновалась. Она облетела полгорода, прежде чем облюбовала себе один многолюдный вход в метро и устроилась там на высоких перилах каменной лестницы.

Стрепетом поглядывая в сторону людей, Ворона никак не решалась начать представление, но наконец отважилась и, поблёскивая намотанной на шею мишурой, подошла к молодому человеку, сидевшему на перилах лестницы. Она кивнула ему головой, задорно подмигнула левым глазом и каркнула:

– Здравствуй!

Молодой человек обомлел и тоже кивнул головой. А Ворона, воодушевившись таким началом, пустилась плясать «барыню».

Скоро вокруг них собралась огромная толпа.

– Смотрите, какие Ворона номера откалывает!

Все хлопали в ладоши, никто не мог удержаться от смеха. «Какой успех!» – думала радостно Ворона. – Теперь обо мне узнают. А мечты всё-таки рано или поздно сбываются». Но недолго пришлось ей почивать на лаврах. Под конец представления в толпе произошла дискуссия:

– Откуда эта птица?

– Наверное, из цирка сбежала.

– Надо её изловить. Позвонить в цирк и найти хозяина.

Ворону схватили, когда она, закатив от избытка чувств глаза, кланялась после очередного номера, и довольно грубо спрятали сумку.

Горячо любимые ею люди решили, что таланты надо беречь, посадили уникальную птицу в клетку и отправили в находившуюся неподалёку гостиницу. «Она будет жить там до тех пор, пока не найдётся хозяин», – решили они.

Сначала, когда незадачливая дебютантка ещё не распробовала горькие плоды славы, она выступала перед туристами, которые смеялись и хлопали в ладоши. Со временем ей это надоело. Хотелось расправить крылья, попрыгать на одной ножке, вырваться на волю. Но железные прутья клетки напоминали о популярности.

Ворона теперь уже ни с кем не здоровалась, тоскливо смотрела в окно, где подружки резвились на воле, и думала: «Эх ты, глупая птицы! И далась тебе эта слава...»

Тема 30 «Вера, Надежда, Любовь» («Сказка о любви»)

В маленьком хорошеньком домике на краю лесной опушки жили добрые женщины: мама, бабушка и Маша, их любимая дочка и внучка. Бабушка вязала носки. Мама работала почтальоном – развозила людям газеты, журналы, письма и поздравительные телеграммы. А Маша охотно трудилась в саду. Девочка росла жизнерадостной, послушной, любила петь песни и читать книжки. Так они и жили.

Однажды в саду появился какой-то странный колючий кустик. Маша решила, что это роза, и обрадовалась: «Наконец-то у меня распустятся прекрасные цветы и будут радовать всю округу».

Мама очень удивилась: «Откуда бы взяться розам?» Бабушка тоже в это не поверила. А девочка ни о чём другом и думать не могла. Ей хотелось вырастить этот куст и, когда он распустится, подарить маме с бабушкой самый красивый цветок.

Маша всерьёз взялась за дело. Каждое утро, ещё до завтрака, она бежала в сад, поливала розу, рыхлила землю. И куст в благодарность девочке прилежно рос. Бабушка сокрушалась и выговаривала внучке, что сначала надо позавтракать, а потом по саду бегать. Но на девочку никакие уговоры не действовали.

Через некоторое время, когда кустик разросся, мама с огорчением узнала в нём обыкновенный татарник – ничем не примечательный садовый сорняк. «Что же теперь будет?» – думала она, глядя, как её дочка днями напролёт не отходит от этой колючки, полет вокруг неё травку, собирает гусениц, в особо жаркие дни даже зонтиком накрывает.

– А может, это не роза? – нерешительно начинала мама грустный разговор, но дочка всегда её останавливала:

– Да, что ты, мамочка! Посмотри, какие у неё листья и шипы, совсем как на картинке в альбоме. Нет, это самая настоящая роза. Я в этом твёрдо уверена.

Скромный колючий кустарник в ответ приветливо покачивал своими веточками.

И вот после стольких дней забот и ожиданий появился огромный бутон. Теперь девочка совсем не отходила от него. «Наконец, – думала она, – я увижу свой цветок.

Представляю, как обрадуются мама и бабушка. Ах, быстрее бы он распустился».

– Надо же, свалился нам на голову этот татарник, – вздыхала бабушка, – может, выкопать его, а на этом месте посадить настоящую розу?

– Машенька заметит, – отвечала мама. – Что делать, ума не приложу.

Но представьте себе, в одно прекрасное утро девочка как всегда выбежала в сад и увидела на обыкновенном колючем кустарнике огромный белый цветок розы. Он склонил свою пышную голову перед заботливой хозяйкой, а его тонкий аромат наполнил весь сад.

– Распустился! Мама, бабушка, распустился!

Мама с бабушкой стояли на крылечке веранды и не верили своим глазам. Но это был не сон, злосчастная колючка действительно расцвела. Девочка смеялась и пела от радости, а потом сорвала долгожданный цветок и принесла его маме.

Все были счастливы. На татарнике больше не появлялись розы, но Маша продолжала заботиться о нём. Бабушка подарила ей день рождения несколько розовых кустов, за которыми она ухаживала с радостью.

А тот любимый и такой желанный цветок до сих пор стоит в маминой комнате – не увядает и с каждым днём становится красивее.

Если не верите, можете приехать и посмотреть сами.

Тема 31 «Милосердие» (Легенда «Живые цветы»)

Когда Христу было шесть лет, Он развёл как-то крошечный садик во дворе, за домом, где жило Святое семейство.

Садик был небольшой, но устроен так хорошо, что на него нельзя было не заглядеться. Тут цвели белые чудные лилии, нарциссы, великолепные пышные розы, и рядом с ними ярко пестрели всевозможные полевые цветы.

Малютка-Христос Сам с любовью ухаживал за Своими цветами, поливал их каждый день и берёг их каждый листик, каждую былинку. Он любил порой сидеть в Своём садике, окружённый цветами, и вдыхать ароматный воздух.

Иногда выходил Он на мощённую каменными плитами улицу и созывал к Себе бедных уличных детей, Своих сверстников. Там, в саду, дети играли, резвились, любовались чудными цветами и от умиления целовали душистые венчики цветов... И весь небольшой городок знал об этом Христовом садике, и многие приходили любоваться на него, потому что таких чудных цветов никто никогда не видел.

Как-то раз дети шумно играли в садике Малютки-Христа, и вдруг один из них, мальчик-забияка, сказал:

– Хорош-то он хорош, Твой садик, а вот если я захочу - так устрою лучше этого... Вот вырву цветы, посажу у себя, и у меня будет то же самое!..

На глазах малютки-Христа засверкали слёзы жалости.

– Нет, не трогай их, – сказал Он. – Они такие нежные, что если их вырвать из земли, они погибнут... И не всё ли равно, чей это садик, – твой ли, Мой ли? Ведь ты всегда можешь прийти сюда и играть, и гулять в нём, сколько хочешь...

Но на мальчика-забияку напало какое-то озорство.

– Ну так не доставайся же он никому!.. – крикнул он и бросился обрывать цветы, бросать их на землю и безжалостно топтать ногами...

– Ах, не надо, не надо!.. – вскрикнул Малютка-Христос. – Они ведь живые... они тоже страдают... им больно... И он бросился собирать сорванные цветы и, целуя их, шептал:

– Улетайте... Улетайте отсюда прочь!.. Спасайтесь!..

И – о чудо!.. – красные, жёлтые, голубые цветы внезапно шевельнули лепестками, замахали ими и вдруг поднялись над головой Христа, порхая разноцветными, дивно-красивыми бабочками...

Тема 32 «Смирение» (Сказка «Чудесная звёздочка»)

Жила в роскошном замке маленькая принцесса Эзольда, хорошенькая, нарядная, всегда в расшитых золотом платьях и драгоценных ожерельях.

Словом, настоящая сказочная принцесса – и, как все сказочные принцессы, недовольная своей судьбой.

Совсем избаловали маленькую Эзольду. Баловал отец, баловала мать, баловали старшие братья и сёстры, баловала угодливая свита. Чего не пожелает принцесса – мигом исполняется.

– Хочу иметь коня совсем белого, с чёрной звёздочкой на лбу! – потребовала как-то Эзольда и топнула ножкой.

Помчались рыцари по все стороны, и старые, и молодые, и знатные, и незнатные, и глупые, и умные, – искать белого коня с чёрною звездою на лбу.

По всему свету искали. Наконец нашли с большим трудом в конюшне одного азиатского хана.

Стали хана просить продать коня, а хан заупрямился:

– Не отдам дешево. Очень хороший конь. Давайте целую конюшню червонцев взамен.

Дали ему рыцари кучу червонцев, взяли коня и привели к Эзольде.

А принцесса и смотреть на коня не желает.

– Я уже расхотела. Надо было раньше. А теперь кошку хочу. Кошку такую, чтоб она была вся золотая и пушистая, а глаза – как бирюза...

Нечего делать: поехали двадцать рыцарей искать золотую кошку с бирюзовыми глазами. Искали, искали – нигде не нашли. Целый год искали, и ещё год, и ещё...

Эзольда уже из девочки в девушку превратилась, а рыцари всё по свету рыскают – ищут кошку для принцессы. Наконец убедились: нет такой кошки на свете. Нечего и искать, коли нет. Потужили, погоревали и возвращаются ни с чем.

На самой границе государства встречает их хитрая волшебница Урсула. Ехала Урсула верхом на волке, а зайцы над ней пёстрый балдахин несли. Увидела рыцарей, хитро прищурилась и сказала:

– Эге! Золотую кошку с бирюзовыми глазами я, Урсула, вам дам, пожалуй, только за это тридцать лет вы мне служить должны... Все, кроме одного, который повезёт кошку вашей принцессе.

– Согласны, согласны! – обрадовались рыцари, и девятнадцать из них по жребию остались служить у волшебницы, а двадцатый получил из рук Урсулы золотую кошку с бирюзовыми глазами и повёз её Эзольде.

Принцесса как взглянула на кошку, так и затряслась от гнева.

– Долго искали. Не хочу больше кошку. Раньше хотела, а теперь нет. Хочу звёздочку с неба. Самую большую, самую красивую. Вон ту, которая так мигает на небе.

И принцесса указала на яркую звезду.

Пожалел рыцарь о своих девятнадцати товарищах, которые ни за что ни про что должны были тридцать лет служить волшебнице Урсуле, но не сказал ни слова, а только задумался, как исполнить новое желание принцессы. Легко сказать: достать звезду с неба... Как же её достанешь?

Отправился рыцарь к мудрецам спросить их совета. Думали-думали мудрецы и решили, что единственный способ достать звёздочку – приставить длинную-длинную лестницу, которой хватило бы до самого неба, и по этой лестнице пусть взойдут сильные рыцари, ухватятся за звёздочку и снесут её на землю.

Передал рыцарь этот совет товарищам, и те в один голос заявили, что готовы помочь ему в трудном деле. Принялись рыцари строить лестницу высокую-высокую. Не едят, не пьют, всё топорами размахивают. Готова лестница. Поставили. Нет, до неба не достаёт. Принялись опять за дело, пристроили к этой лестнице другую, потом третью. Получилась такая высокая лестница, что кто на верх её взглянет, тот непременно опрокинется. Уж очень высоко голову приходилось поднимать. Однако полезли смельчаки-рыцари по той лестнице на небо.

Вот они уже у самых облаков. Прямо перед ними – яркая, блестящая звёздочка. Кажется, вот-вот можно её рукой достать. Но едва рыцари потянулись за ней, как звёздочка ввысь уплыла.

Ещё приставили лестницу, опять полезли. И опять неудача. Уходит всё выше и выше звёздочка. А сама мигает, точно смеётся над своей погоней. Выбились из сил рыцари. Слезли вниз и тут же у лестницы уснули от усталости. А принцесса ждёт не дожётся, когда наконец рыцари принесут ей звёздочку: то ножками от нетерпения топает, то слезами от злости заливаётся.

Вдруг в её горнице стало разом светло, как днём, и чей-то тоненький голосок послышался.

Оглянулась принцесса и чуть не вскрикнула: та самая звёздочка, которая ей так понравилась и которую тщетно старались достать для неё рыцари, слетела с неба и стоит перед нею.

– Не плачь, Эзольда, не плачь, капризная принцесса, – говорит звёздочка с усмешкой.

– Ты требуешь невозможного.

– Нет ничего невозможного для дочери короля! – с гневом вскричала Эзольда. – Меня любят все подданные моего отца и охотно готовы жизнь свою положить, чтобы исполнить каждое моё желание. Они достали мне белого коня с чёрной звёздочкой на лбу, достали золотую кошку с бирюзовыми глазами, достанут и звёздочку с неба! Да! Они очень любят меня!

– А за что они тебя любят, что ты сделала для того, чтобы они тебя любили? Чем заслужила их любовь? – спросила звёздочка.

– За что меня любят? – изумилась Эзольда. – Да ведь я дочь могущественного и богатого короля, я принцесса, и меня нельзя не любить...

– Ха-ха-ха! – засмеялась звёздочка. Так, значит, ты заслужила любовь только тем, что ты дочь короля?.. Но сама-то ты совершила хоть одно хорошее дело, за которое тебя мог бы полюбить народ?

Эзольда задумалась. Она хотела сказать, что сделала доброго в жизни, но не могла ничего припомнить.

– Смотри, Эзольда, – таинственно молвила звёздочка, – я покажу тебе, что люди любят не одних только королей и принцесс. Смотри туда, вперёд!

Эзольда всматривалась в темноту сада, раскинувшегося около замка. И вдруг королевский сад исчез. Вместо него появилась городская площадь. Толпа народа заполняла её. Посреди площади шёл человек, просто одетый, с посохом в руках. За ним бежали люди с громкими восторженными криками. Человек скромно кланялся, отвечая на приветствия. Взоры всех устремлялись на него.

– Кто этот король, которого так горячо любит народ? – спросила звёздочку Эзольда.

– Ты ошибаешься: не король это, а простой бедный человек, – ответила звёздочка. – Он нашёл способ печатать книги и этим распространил свет науки среди неучёных людей. Он принёс огромную пользу стране, и народ благодарит его за это. Но смотри: я покажу тебе, за что ещё можно любить людей.

И разом исчезла городская площадь, исчезли и толпы народа, и тот человек, которому они поклонялись, и перед изумлённым взором Эзольды выросла огромная зала. Посреди неё было устроено возвышение, усыпанное цветами. На возвышении стоял человек. Двое других возлагали на его голову лавровый венок. Народ громкими криками выражал свой восторг человеку в лавровом венке. Многие падали на колени и посылали ему со слезами тысячи благословений.

– Это, должно быть, могущественный король. Вон какие почести воздают ему люди! – сказала Эзольда.

– О нет! Не король это, – отвечала звёздочка, – а врач, который нашёл средство лечить людей от самых опасных и серьёзных болезней. И люди, увидев пользу, принесённую им, горячо полюбили своего благодетеля. Но смотри, Эзольда, ещё смотри!

Смотрит Эзольда. Но где же дворец, комната с возвышением и человек в лавровом венке? Всё исчезло. Только длинная, бесконечная дорога перед ней.

По дороге идёт путник. За ним бежит народ. Люди спешат забежать вперёд, чтобы заглянуть в лицо путнику и сказать ему несколько горячих слов любви и благодарности! И сколько преданности, сколько признательности сияет в обращённых на него глазах людей!

– Кто это? – спросила звёздочку Эзольда, боясь, что снова ошибётся, если назовёт королём сопровождаемого толпою человека.

– Это недавний богач, теперь самый бедный нищий в стране, – пояснила звёздочка. – Он всё, что имел, раздал неимущим: всё богатство, которое было у него, всё до последнего гроша. И за это получил самое большое, самое отрадное сокровище – любовь народа.

И звёздочка исчезла. Исчез с нею и чудесный свет в комнате Эзольды. А сама принцесса быстро уснула, утомлённая необычайными впечатлениями.

На другое утро рыцари, фрейлины и свита собрались у дверей принцессы, ожидая новых приказаний, новых капризов и желаний Эзольды.

Но принцесса ничего не требовала.

На следующий день она заявила, что уже не желает иметь звёздочку. Рыцари знали, как быстро менялись прихоти принцессы, и ничуть не удивились этому. Они стали терпеливо ждать нового приказания принцессы. Но прошёл день, прошёл другой, третий, а Эзольда ничего не требовала, ничего не приказывала.

– Что случилось с Эзольдой? – недоумевали рыцари и свита.

В самом деле, что же случилось с принцессой?

Лидия Чарская

Тема 33 «Плохие советчики» (Сказка «Упрямство и гордость»)

В июле в Туркмении, где живут Ослик и Верблюжонок, бывает очень жарко. Ну просто не продохнуть! Зажариться можно или даже вспыхнуть! Очень жарко! А когда так жарко, очень хочется пить.

– Жарко! – приветствовал Верблюжонок Ослика, когда они встречались на дороге, ведущей к источнику.

– Ещё как жарко! – отвечал ему Ослик, отгоняя хвостом с кисточкой назойливых оводов и мух.

Верблюжонок всегда шёл туда – к источнику, а Ослик – всегда оттуда, уже напившись воды. Они расходились, и дальше каждый шёл своей дорогой. Но дорога-то у них была одна, в какую сторону по ней не идти.

– Жарко! – вежливо поклонившись, говорил Верблюжонок на следующее утро, отгоняя хвостом приставучих оводов и мух. У него тоже был хвост с кисточкой.

– Известно, жарко! – немного раздражаясь отвечал ему Ослик. «Вот заладил! Будто слов других не знает! – думал он про себя. – И без твоего «жарко» ясно, что жарко! Просто дышать нечем!»

– Жарко! – всё тем же словом приветствовал Верблюжонок Ослика, когда они встречались на третий день.

– Ну что ты заладил: жарко да жарко! – рассердился Ослик и преградил ему дорогу. «Надоел ты мне со своим «жарко»! – подумал он. – Вот возьму и не пущу! Пускай ходит другой дорогой!»

Встал и стоит, как вкопанный. Когда тебя так кусают оводы и мухи, то и самому хочется кусаться или с кем-нибудь ссориться.

– Я не хотел тебя обидеть! – извинился Верблюжонок. – Просто, просто... очень жарко!

Но Ослик из упрямства не пожелал принять его извинение и продолжал стоять поперёк дороги. Ведь он был упрям, как все ослики на свете!

Верблюжонок обиделся и решил: «Раз ты такой, буду ходить другой дорогой!» Он был ещё маленьким, но, как все верблюды на свете, гордым!

Верблюжонок спустился вниз по склону, где была другая дорога, ничуть не хуже, и зашагал по ней. Ведь здесь все дороги вели к источнику!

С того дня так и повелось. Ослик возвращался с водопоя одной дорогой, а Верблюжонок шёл к нему по другой. Каждый раз они ещё издали замечали друг друга, но, подойдя поближе, отворачивались.

«Ишь, какой надутый, какой гордый! Слова ему не скажи! – досадовал Ослик. – Не хочет со мной встречаться! Ходит другой дорогой!»

«Какой строптивый, какой своенравный! Чуть что – сразу же сердиться и загораживать дорогу! – обижался Верблюжонок. – Но разве это его собственная дорога? Она – общая!»

Так продолжалось несколько дней. Ведь известно: упрямство и гордость – плохие советчики, особенно когда приятели ссорятся! Очень плохие! Ведь они мешают мириться!

Наконец, Ослику стало скучно. «Вот жизнь – слова некому сказать! Даже про то, что на дороге так жарко! – огорчённо подумал он. – Но, может, я был не прав? Рассердился на него, загородил дорогу...» Так он подумал, и от этого ещё больше огорчился.

Верблюжонку тоже стало скучно. «Вот жизнь – совсем неинтересная! Не с кем даже словом перемолвиться на дороге! – расстраивался он. – Может, я слишком поторопился на него обижаться? Может, я чересчур гордый?» Так он подумал, и от этого ещё больше расстроился. Ослик был ещё не совсем взрослым, но упрямство у него было хоть отбавляй. Как у взрослого! «Вид Верблюжонка совсем не радостный. И даже – довольно скучный! – подумал он. – Может, помириться с ним? Но кто должен мириться первым? Кто должен уступать? Уж, конечно, не я! Ни за что не подойду первым!» Так он решил, но от этого ему стало ещё скучнее.

А Верблюжонок был совсем молоденьким и поэтому не был ещё таким заносчивым гордецом, какими часто бывают взрослые верблюды. «Нехорошо и даже стыдно увидеть знакомого и не поздороваться! Ещё подумают, что я вспыльчивый и неуступчивый! А я совсем не такой! Я отходчивый и уступчивый! – размышлял он. – Может, он тоже скучает? Вид у него совсем невесёлый! Попробовать помириться с ним? Но кто должен мириться первым? Кто должен первым уступать? Конечно же, тот, кто помоложе! А это, конечно, – я! Пойду-ка я завтра по старой дороге и поздороваясь первым. Скажу ему: «Здравствуй!» Очень просто! Тогда посмотрим, такой ли он упрямый?!»

Так он решил, и от этого ему сразу стало веселее.

Ослик же, поразмыслив, решил, что сам себя переупрямил. «Пожалуй, так не годится: день за днём делать вид, что не замечаешь приятеля. Ещё подумают, что я чересчур строптивый и замкнутый! А я совсем не такой! Я общительный и со мной всегда можно договориться! Подойду-ка я утром к развилке и первым скажу ему: «Здравствуй!» И даже посторонюсь, давая ему дорогу! Тогда посмотрим, такой ли он гордый?!» Так он решил, и от этого на душе у него сразу же стало легко. Будто камень с неё свалился.

Утром Верблюжонок первым пришёл к тому месту, где расходились старая и новая дороги. По пути он прихватил для Ослика в подарок кустик верблюжьей колючки, весь усыпанный сиреневыми цветами – любимое лакомство верблюдов.

– Здравствуй! – сказал он Ослику, когда тот подошёл к развилке с другой стороны. И, протянув ему кустик верблюжьей колючки, улыбнулся – как умеют улыбаться только верблюды. – Мама говорит, что на свете нет ничего вкуснее! Попробуй!

– Здравствуй! – отвечал ему Ослик, улыбаясь так, как умеют улыбаться только ослики. И, встряхнув торбочку с овсом, которая висела у него на шее, предложил: – Кажется, на свете нет ничего вкуснее овса. Попробуй!

– Отличная погода! – заметил Верблюжонок.

– Да! Погода хоть куда! – согласился с ним Ослик.

Так помирились Верблюжонок и Ослик. Упрямство и гордость были побеждены!

Валентин ГУРОВ

Тема 34 «Спешите делать добро» (Сказка «Почему хорошо на свете?»)

Молодой Скворушка научился летать. Летал-летал по саду, сел на макушку берёзы, огляделся. Хорошо кругом! И защёлкал, засвистал:

– Почему так хорошо на белом свете?

Выглянуло Солнышко из-за тучки. Улыбнулось по-доброму и сказало:

– Хорошо потому, что все мы делаем что-нибудь хорошее.

– Солнышко, а что ты делаешь хорошее? – спросил Скворушка.

– Я даю людям свет и тепло, – ответило Солнышко. – А ты что делаешь?

Ничего хорошего Скворушка ещё не умел делать и не знал, что ответить. Стыдно ему стало, он робко встrepенулся и полетел в тень, чтобы спрятаться от Солнышка. Сидел-сидел в тени под густыми ветками и вновь защёлкал, засвистал:

– Почему так хорошо на белом свете?

И вдруг Дождик брызнул, весело застучал по листьям и зашелестел:

– Хорошо потому, что все мы делаем что-нибудь доброе.

– Дождик, а что ты делаешь доброе?

– Я уываю всех и пою чистой водицей, – ответил Дождик. – А ты что делаешь?

Опять стало стыдно Скворушке, и перепорхнул он на другую ветку.

Прилетела большая пёстрая птица в красной шапочке на затылке, села прямо на ствол и принялась долбить кору: «Тук! Тук! Тук!» Скворушка поправил клювом пёрышки и опять защёлкал, засвистал свою любимую песенку:

– Почему так хорошо на белом свете?

– Хорошо потому, – ответила пёстрая птица, – что мы все делаем что-то хорошее.

– А как тебя зовут и что ты делаешь хорошее?

– Я – Дятел, поедаю вредных мошек и жучков и спасаю деревья, за это меня прозвали лесным санитаром. А ты что делаешь?

Скворушка вспорхнул и спрятался в куст жасмина. Жасмин цветёт, благоухает. Хорошо! Разве утерпишь, чтобы не защёлкать, не засвистать:

– Почему так хорошо на белом свете?

– Хорошо потому, что все мы делаем что-либо хорошее, – сказала пролетевшая мимо Пчела.

– Неужели и ты, Пчёлка-малышка, умеешь что-то делать хорошее? – удивился Скворушка.

– А как же! Как все! – прожужжала Пчела. – Я мёд собираю с одного цветочка на другой золотистую пыльцу. А ты что делаешь?

Пуще прежнего застыдился Скворушка. Взмахнул крылышками и сел под куст в траву. Посидел-посидел и опять защёлкал, засвистал:

– Почему так хорошо на белом свете?

Выполз дождевой Червяк из земли и тоненьким голосом сказал:

– Хорошо потому, что все мы делаем что-либо хорошее?

Тут Скворушка ещё больше удивился:

– Неужели даже ты умеешь делать хорошее?

– Конечно, умею! – ответил Червяк. – Я землю рыхлю, чтобы всё лучше росло. А ты что делаешь?

Скворушка даже рассердился и хотел склевать Червяка, да не успел: Червяк уже уполз.

Взлетел Скворушка на берёзу и задумался: «Что делать, чтобы не было стыдно?» А кругом так хорошо, так радостно! И он не утерпел, запел так, как никогда ещё не пел. И все, кто был в саду, слушали и радовались:

– Как хорошо!

Скворушка услышал похвалу и подумал: «Значит, и я что-то хорошее делаю, раз моя песенка нравится».

П. Дудочкин

ОТЗЫВ
ОБ УЧИТЕЛЕ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ПРИХОДА
ВО ИМЯ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА
КРИВОШАПОВОЙ ЗОЕ ФЕДОРОВНЕ
р.п. КОЧЕНЕВО

Кривошапова Зоя Федоровна – служитель, человек, человек исполняющий волю Божию, направляет свою деятельность на пользу другого, т.е. детям, которых она учит уже 14 лет. Все эти годы она обучает духовным истинам. Зоя Федоровна постоянно совершенствует саму себя, упражняясь в изучении Священного Писания. Она трудиться добросовестно, хорошо исполняя порученное дело, определенное настоятелем храма. Понимая всю ответственность перед Богом, проводит так уроки, чтобы было как можно больше детей духовно сильных.

Всякая профессия начинается с призвания, поэтому можно сказать, что Зоя Федоровна, которая любит детей, с ними ей интересно – это человек, выбравший свою профессию по зову души. Дела детей её искренне волнуют, а совместная игра, поделки доставляют удовольствие ей и детям. Она видит в детях маленьких людей, наделенных вполне определенными характерами, с которыми следует ей считаться. Ребята, по сравнению с учителем меньше знают, но вместе с Зоей Федоровной Кривошаповой загораются на занятиях и желают знать больше.

Кривошапова З.Ф. – современный учитель воскресной школы, потому что это ее образ жизни. Она с удовольствием применяет на уроках современные технологии, учит детей культуре. Она терпелива и сдержанна. Зоя Федоровна своим примером, своей любовью ведет детей «через тернии к звездам», она настоящий служитель Церкви, Бога...

Сесорова Валентина Ивановна,
отличник народного просвещения,
«Лучший учитель России- 2008»,
лауреат конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Отзыв на программу З.Ф. Кривошаповой

«Духовный мир сказки» (или «Введение в христианскую нравственность»)

Программа отражает опыт и методику актуализации ценностей христианского мировидения через избранные сюжеты народных и авторских сказок. Такой подход, учитывая воспитательные цели программы, связанные с введением в христианскую нравственность, представляется наиболее адекватным особенностям детей младшего возраста.

Не случайно, сказка – спутник детства. Возможность использования её воспитательного, ценностного потенциала в педагогической практике христианского воспитания продемонстрирована в программе. Сопряженность смыслового содержания сказки с глубоким эмоциональным откликом маленького слушателя на ход повествования представляется особенно значимым в условиях сегодняшнего дня, когда, начиная, подчас, с раннего возраста, из мира детства вытесняется все, что не соответствует канонам учебной деятельности. Материал, затрагивающий сферу чувств ребёнка, особенно значим в практике духовно-нравственного воспитания, опыт которого отражает программа З.Кривошаповой. Сказка, будучи носителем традиционного ценностного сознания, являет собой при этом совершенную художественно-поэтическую форму, отвечающую особенностям детского восприятия. Поэтика её языка, эмоционально-образный строй повествования пробуждает важнейшую способность детской психики – к отождествлению себя с героем. Таким образом, посредством активного сопереживания и содействия герою, происходит не только восполнение эмоционально-образным строем сказочного повествования рационализированного пространства современного детства, но и фактическое "присваивание" слушателем речевых конструкций поэтики сказочной речи, поведенческих моделей, ценностного выбора – т.е. формирование культурного идеала. В представленной программе эти важные позиции заявлены в контексте предполагаемых результатов.

Отражена также комплексность педагогического целеполагания, складывающаяся из воспитательных, познавательных, развивающих аспектов. Ведущий вид деятельности в ходе занятия – развивающая беседа по сказке – дополнен подвижными играми, загадками, упражнениями, тематически связанными с сюжетом сказки. Представлены тексты избранных сказок, согласно последовательности, заявленных в программе тем, а также итоговые викторины.

На наш взгляд, в доработках нуждается полиграфический вид программы. Её издание в удобной для восприятия вёрстке сделает содержание более доступным и удобным для других педагогов.

В целом, программа «Духовный мир сказки» является оригинальной авторской разработкой, которая может быть использована в вариативной части программ образовательных учреждений и, в частности, в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы культуры православия», а также в воскресных школах, православно-ориентированных детских садах и центрах.

*Анастасия Алексеевна Абрамова,
кандидат культурологии,*

ведущий специалист РОО СКРО «Рождество» (г.Москва).

Выражаем глубокую благодарность депутату Законодательного собрания Новосибирской области Барсукову Александру Филипповичу за финансовую помощь в издании программы.

Автор выражает признательность, сердечную благодарность за участие, помощь и моральную поддержку:

Н.Н. Поповой – начальнику Центра культурологического и религиоведческого образования НИПК и ПРО

Преосвященнейшему Феодосию Епископу Каинскому и Барабинскому
Протоиерею Тимофею Мореву- настоятелю прихода во имя Архистратига Михаила. Руководителю отдела образования и катехизации Каинской Епархии.

В.И.Сесоровой – преподавателю русского языка и литературы, отличнику народного просвещения, «Лучшему учителю России 2008 года», лауреату конкурса «За нравственный подвиг учителя».

И.В. Королёву – инженеру по обслуживанию оргтехники, за дизайн обложки.

Н.А.Спициной – за компьютерную верстку.